

Аннотация к адаптированной рабочей программе по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная искусство» 5 - 6 классы разработана на основе авторской программы «Изобразительная деятельность» М. Ю. Рау, опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»: 5-9 классы: / Под ред. И.М.Бгажноковой.- М. : «Просвещение», 2010 г.

Срок реализации настоящей программы 2 учебных года. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока. На курс отведено 34 часа в год или 1 час в неделю.

Цели программы:создание условий для закрепления работы с материалами и инструментами, совершенствования техники работы акварелью.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие **основные задачи:**

коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Формы организации учебной деятельности

Основной формой организации учебной деятельности является урок. На уроках используются индивидуальные, групповые, самостоятельные формы работы. Практические работы проводятся в рамках осуществления поурочного контроля по мере прохождения учебной темы. Динамическое наблюдение, опрос.