

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №34»

Рассмотрена на заседании МС Средней школы

№34 от 31.08.2020 Протокол №1

Утверждена приказом директора

от 31.08.2020 №117

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Изобразительная деятельность»

**по адаптированной основной общеобразовательной программе
основного общего образования для детей с умственной отсталостью**

7 класс

на 2020-2021 учебный год

Составитель:

Федотова А.А.

город Каменск-Уральский

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Изобразительное искусство как предмет внеурочной деятельности имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цели программы: создание условий для закрепления работы с материалами и инструментами, совершенствования техники работы акварелью.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие **основные задачи:**

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий; рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства. .

Учащиеся должны уметь:

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

названия крупнейших музеев страны.

Содержание программы.

I четверть

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение

представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Полenov. «Московский дворик»).

Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).

II четверть

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).

Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники

архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

III четверть

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.

Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, букв, концовок.

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).

Декоративное рисование — составление узора для вазы.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).

Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).

IV четверть

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

Тематическое планирование

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязочная лентой).
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия (радиоприемник, телевизор, стопа из 5-6 книг, обвязанной тесьмой .)
3	Беседа «Виды изобразительного искусства. Живопись». («Березовая аллея»; «Мика Морозов»; «Свидание»). Крупнейшие музеи страны
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).Рисование с натуры несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец).
5	Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части («Сыр»; «Торт»).Рисование по представлению: «Сбор урожая в осеннем саду».
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).Рисование с натуры геометрических тел: шар, куб, цилиндр, конус.
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечкой).Работа с цветом: добрая и злая бабочка (клоун).
8	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи. («Полдень»; «Березовая роща»); «Московский дворик»).
9	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором.Рисование с натуры детской игрушки.
10	Осенний лес.Рисование на тему: «Строительство нового дома».
11	Рисование с натуры объёмных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза-по выбору)..Рисование по представлению с трафаретами.
12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объёмность, обозримость с разных сторон. Инструменты скульптора. (Памятник Ю.Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н.Томский. «Портрет И.Д.Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С.Коненкова и др.).как вид изобразительного искусства».
13	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.Рисование по представлению: «Веселый Новый год».
14	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).Рисование новогодней открытки.

15	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города. Декоративное рисование: коллективное оформление новогоднего плаката.
16	Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященный школьному празднику. Изготовление новогодних масок.
17	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.
18	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика». Беседа на тему: «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».
19	Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок. Составление эскиза заголовка стенгазеты (ленточный шрифт).
20	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты). Рисование объёмного предмета конической формы (кофейник, пирамидка).
21	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (овощи). Рисование объёмного предмета комбинированной формы.
22	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня). Рисование по представлению: «Мы покоряем космос».
23	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, кринка). Декоративное рисование: коллективное оформление плаката к 8 марта.
24	Декоративное рисование – составление узора для вазы. Рисование на тему: «Дождь в городе». Работа акварелью по сырому.
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты). Иллюстрирование отрывка «Сказки о царе Салтане».
26	Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово. Палех и др.). Рисование с натуры пятиконечной звезды.
27	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративное прикладное творчество». Гордетская роспись (расписные доски, скамейки, детские кресло - качалки). Рисование с натуры птиц.
28	Гордетская роспись (круглые настенные панно). Рисование на тему: «Птицы- наши друзья». Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели».
29	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар). Рисование по представлению: «Живой чайник».
30	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки). Рисование несложных весенних цветов.

31	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом – лозунгом (по клеткам).Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П.Логинов и В.Панфилов. «Знамя победы»; П.Кривоногов. «Бресткая крепость»; Ф.Усыпенко. «Ответ гвардейцев - минометчиков»). Декоративное оформление почтового конверта.
33	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященным спортивным соревнованиям. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин о Великой Отечественной войне.
34	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя). Рисование по представлению: «Моя мечта».