

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №34»

Рассмотрена на заседании МС Средней  
школы №34 от 31.08.2020 Протокол №1

Утверждена приказом директора от  
31.08.2020 №117

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
элективного курса по истории  
«Человек в истории и литературе советской эпохи»  
10-11 класс

г. Каменск-Уральский  
2020-2021 учебный год

## **Планируемые результаты**

### **Личностные:**

- сформированность гражданско-патриотических качеств, российской гражданской идентичности;
- овладение гуманистическими и демократическими ценностными ориентациями; принятие ценностных идеалов гражданского общества - социальная справедливость и равенство возможностей, благосостояние, безопасность, свобода;
- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии, уважительного отношения к иному мнению, толерантность;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о гражданско-правовых нормах;
- самоуважение и позитивная самооценка, чувство собственного достоинства, интеллектуальные способности и умственные операции (умения логически мыслить, доказывать, строить рассуждения, делать выводы, сравнивать, анализировать и др.);
- готовность следовать этическим нормам поведения в жизни и деятельности;
- умение оценивать с позиций социальных, морально-нравственных и этических норм поступки (собственные и других людей);
- способность трудиться креативно - проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей (эмпатия);
- умения оценивать с эстетической (художественной) точки зрения произведение искусства и результат творческого труда (своего и других людей).

### **Метапредметные:**

- умения организовывать свою деятельность, в том числе учебную, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели, способы достижения результата и применять их на практике;
- умение определять общую цель группы или команды и пути ее достижения; - умение сотрудничать и взаимодействовать в группе для достижения общих целей, рационально оценивать достигнутые результаты;
- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владение логическими операциями: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами;
- умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; - готовность слушать собеседника и вести диалог; - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- способность излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- информационные умения (умения работать с разными источниками информации - научными, правовыми, художественными, статистическими данными):

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

**Предметные: (предметы история)**

- овладение целостными представлениями об историческом пути народа своей страны как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- понимание причинно-следственных, временных, функциональных и иных связей и взаимозависимости предметов, их объективной значимости;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- способность и умение на основе полученных предметных навыков и знаний ориентироваться в мире социальных, интеллектуальных, нравственных, эстетических ценностей;
- умение применять приобретенные умения, навыки и знания для решения различных типичных жизненных ситуаций, а также проблем, связанных с выполнением человеком типичных социальных ролей;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- сформированность у учащихся общественной системы ценностей на основе осмысления закономерности и прогрессивности общественного развития, осознания приоритета общественного интереса над личностным и уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- сформированность современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни.

**(предмет литература)**

- понимание связи литературного произведения с эпохой его написания, выявление заложенных в нем вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос, характеризовать его героев;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; - формулирование собственного отношения к произведению;
- умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту; создавать монологические высказывания; вести диалог.

Таким образом, данный курс имеет прежде всего практическую направленность, то есть предназначается не столько для формирования круга знаний учащихся, сколько для развития у них навыков самостоятельного постижения глубинного смысла произведения с опорой на выявление закономерностей художественной формы, умений формулировать свои суждения о прочитанном и аргументировать свои суждения на основе текста.

В программе нашёл отражение личностно-ориентированный подход, который, прежде всего, проявляется в установке на формирование у школьников потребности и способности творческого чтения как эстетической деятельности. Освоение конкретного литературного материала предусматривает собственную интерпретацию учащимися художественного произведения при учёте существующих точек зрения на него.

Структура курса определяется его целями и задачами, а также основным методологическим принципом — изучение литературного произведения не только как эстетического объекта в контексте творчества автора и литературного процесса, но и в единстве художественной формы и содержания.

В качестве учебно-методического комплекта для учащихся по данной программе можно использовать предложенный список учебно-справочной литературы для учащихся.

Художественную и критическую литературу можно найти в электронных библиотеках, список которых прилагается. Кроме того, программа снабжена списком рекомендуемой литературы, которая окажет учителю дополнительную методическую помощь.

### **Содержание элективного курса (68 часов) Часть первая.10 класс. (34 часа)**

Введение (2 часа)

«Выполним план великих работ» (политический плакат 30-х годов) (4 часа)

«Эх, хорошо в стране советской жить...» (песенно-лирическая ситуация 30-х годов) (8 часов)

«Большой скачок»: миф индустриализации(8 часов)

«Великий перелом»: трагедия крестьянства (10 часов)

«Великий перелом» в судьбах людей и страны (2 часа)

### **Часть вторая. 11 класс. (34 часа)**

Введение (2 часа)

«Тоталитаризм – борьба с непредсказуемым» (О политической системе тоталитаризма) (6 часов)

«Революции без жертв не бывает...» (репрессии 30-х годов) (8 часов)

«Духовная жизнь и психологический настрой советских людей в 30-е гг.» (мифы и реальность 30-х годов) (8 часов)

«Я знаю – город будет, я знаю – саду цвести...» (9 часов)

«Информационное общество – путь к несвободе?!» (2 час)

### **Тематическое планирование**

#### **10 класс**

| №  | Тема                                                                                                                                                               | Кол-во часов |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1  | Введение                                                                                                                                                           | 1            |
| 2  | Путешествие в СССР 30 –х годов XX века                                                                                                                             | 1            |
|    | «Выполним план великих работ» (политический плакат 30-х годов)                                                                                                     | 1            |
| 3  | Духовная атмосфера 30-х годов XX века и ее отражение в литературе и искусстве» «Образ нового человека в литературе» Роман Н. Островского «Как закалялась сталь»    | 1            |
| 4  | «Роль плаката в политической системе СССР 30-х годов»                                                                                                              | 1            |
| 5  | «Шершавым языком плаката...» (поэзия В. Маяковского и творчество художников-кубистов (К. Малевич, М. Ларионов, И. Машков и др.)                                    | 1            |
| 6  | «Я — рекламист...» (В. Маяковский: поэт, художник, дизайнер и копирайтер)                                                                                          | 1            |
|    | «Эх, хорошо в стране советской жить...» (песенно-лирическая ситуация 30-х годов)                                                                                   |              |
| 7  | Рождение новой песенно-лирической ситуации. (Героини стихотворений П. Васильева и М. Исаковского . Лирика Б. Корнилова, Дм. Кедрина, М. Светлова, А. Жарова и др.) | 1            |
| 8  | «Советская песня 30-х годов. Тема труда»                                                                                                                           | 1            |
| 9  | «Советская песня 30-х годов. Песня в кино. Творчество И.Дунаевского»                                                                                               | 1            |
| 10 | «Советская песня 30-х годов. Гимнические песни»                                                                                                                    | 1            |
| 11 | «Советская песня 30-х годов. Песни воспоминания о гражданской войне»                                                                                               | 1            |
| 12 | «Советская песня 30-х годов. Песни о Советской Армии. Творчество А. Александрова»                                                                                  | 1            |

|       |                                                                                                                                                                                  |    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 13    | «Советская песня 30-х годов. Песни о колхозной деревне. Творчество В. Захарова»                                                                                                  | 1  |
| 14    | «Советская песня 30-х годов. Лирические песни»                                                                                                                                   | 1  |
|       | «Большой скачок»: миф индустриализации                                                                                                                                           | 8  |
| 15    | Форсированная индустриализация. С. Антонов повесть «Васька»                                                                                                                      | 1  |
| 16    | Первые пятилетки. Иностранная пресса об индустриализации                                                                                                                         | 1  |
| 17    | Стахановское движение. Система ГУЛАГа. А. Платонов. «Котлован»                                                                                                                   | 1  |
| 18    | Цена индустриального рывка                                                                                                                                                       | 1  |
| 19    | Пафос социалистического строительства в поэзии Маяковского                                                                                                                       | 1  |
| 20    | Ф. Гладков «Цемент». Схема соцреалистического романа                                                                                                                             | 1  |
| 21    | «Борьба нового со старым в романе Л. Леонова «Соть»»                                                                                                                             | 1  |
| 22    | «Переделка человеческой личности в буднях советских строек» (по роману А. Малышкина «Люди из захолустья»)                                                                        | 1  |
|       | «Великий перелом»: трагедия крестьянства                                                                                                                                         | 10 |
| 23    | Сельское хозяйство накануне коллективизации»                                                                                                                                     | 1  |
| 24    | Коллективизация в СССР                                                                                                                                                           | 1  |
| 25    | Коллективизация: причины, сроки, принципы, основные этапы.                                                                                                                       | 1  |
| 26    | «Головокружение от успехов». Борьба в партийном руководстве по вопросу коллективизации                                                                                           | 1  |
| 27    | Итоги коллективизации»                                                                                                                                                           | 1  |
| 28    | Тема коллективизации в литературе. Шолохов «Поднятая целина»                                                                                                                     | 1  |
| 29    | Так это было на земле... (тема коллективизации в произведениях: В. Быкова «Облава», В. Солоухина «Смех за левым плечом», В. Тендрякова «Хлеб для собаки»)                        | 1  |
| 30    | А. Платонов «Котлован». Роль «ключевых» слов-понятий в художественной системе повести»                                                                                           | 1  |
| 31    | Поворот литературы к реальным проблемам деревни, положившим начало «деревенской прозе». ( Рассказ А. Солженицына «Матренин двор»                                                 | 1  |
| 32    | «Коллективизация, в многообразии нравственных, социальных, психологических проблем, в романах В. Белова «Год великого перелома», Б. Можая «Мужики и бабы», С. Антонова «Овраги»» | 1  |
| 33-34 | «Великий перелом» в судьбах людей и страны                                                                                                                                       | 2  |

### Тематическое планирование 11 класс

| № | Тема                                                                                                                                                                 | Кол-во часов |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | Введение                                                                                                                                                             | 2            |
|   | «Тоталитаризм – борьба с непредсказуемым»                                                                                                                            | 6            |
| 2 | Политическая система в СССР в 30-е годы XX века.                                                                                                                     | 1            |
| 3 | Роль партии и идеологии в жизни государства. Формирование культа личности Сталина.                                                                                   | 1            |
| 4 | Марксизм-ленинизм – сер. 1930 –ых гг. официальная государственная идеология. Путь советского школьника: октябренок, пионер, комсомолец. Васильев «Завтра была война» | 1            |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 5     | «Лагерные университеты» А. Солженицына и В. Шаламова                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 6     | «Поэты против репрессий»                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 7     | Мой край в годы репрессий                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
|       | «Революции без жертв не бывает...»                                                                                                                                                                                                                        | 8 |
| 9     | Массовые репрессии. Показательные судебные процессы                                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 10    | Новый виток репрессий против церкви                                                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 11    | Национальная политика СССР в 30-е годы»                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 12    | Загадки репрессий 30-х годов. Рыбаков «Дети Арбата»                                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 13    | «Панорама антижизни» в «Колымских рассказах» В.Шаламова                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 14    | Мы властны над своей душой?» (по повести Л. Чуковской «Софья Петровна»)                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 15    | Когда спросят нас, что мы делаем, мы ответим: мы вспоминаем...» (Ю.О. Домбровский «Факультет ненужных вещей»)                                                                                                                                             | 1 |
|       | «Духовная жизнь и психологический настрой советских людей в 30-е гг.» (мифы и реальность 30-х годов)                                                                                                                                                      | 8 |
| 16    | «Культурная революция»                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 17    | Государственный контроль за СМИ. Цензура в системе образования, науки и культуры.                                                                                                                                                                         | 1 |
| 18    | Ликвидация неграмотности и образование в 30 годы.                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 19    | Поэтика подставных проблем» (по рассказам К. Паустовского).                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 20    | Литература 30-х годов» обзор.                                                                                                                                                                                                                             | 1 |
| 21    | Лирика Б.Л. Пастернака (Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Снег идет», «Плачущий сад», «В больнице», «Зимняя ночь», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Определение поэзии», «Гефсиманский сад» и др. по выбору. | 1 |
| 22    | Роман «Доктор Живаго». Черты нового лирико-религиозного повествования в романе.                                                                                                                                                                           | 1 |
| 23    | Мировоззрения советского человека 30-х гг.                                                                                                                                                                                                                | 1 |
| 24    | «Я знаю – город будет, я знаю – саду цвести...»                                                                                                                                                                                                           | 9 |
| 25    | Интеллигенция, ее сущность и роль в истории                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 26    | Интеллигенция, ее сущность и роль в истории                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 27    | Антиутопия А.Замятина «Мы»                                                                                                                                                                                                                                | 1 |
| 28    | Антиутопия А.Замятина «Мы»                                                                                                                                                                                                                                | 1 |
| 29    | Куль личности.                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 30    | «Поездка в прошлое». (Исследование тоталитарного режима.                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 31    | Репрессии 30-х годов.                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 32    | «Соловецкий камень»                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 33-34 | «Информационное общество – путь к несвободе?!»                                                                                                                                                                                                            | 2 |

## Литература

1. Баранов В.П. Российское дворянство.// «Вопросы истории», 1984, №1.
2. Большая советская энциклопедия, т.28. –М., «Политиздат»: 1968.
3. Братченко С.Л. Гуманистическая психология как одно из направлений движения за ненасилие. – СПб., 1999.
4. Братченко С.Л. Введение в гуманитарную экспертизу образования (психологические аспекты). - М.: «Смысл», 1999.
5. Вершловский С.Г. Личность, семья, школа. – СПб.,1996.
6. Галицких Е.О. Интеграция педагогики и методики. Уроки творческого воображения по произведениям А. Грина. – Киров, 2000.
7. Голубков М.М. Утраченные альтернативы. Формирование монистической концепции советской литературы. 20–30-е годы / М.М. Голубков. – М., 1992.
8. Громова Н.А. Узел. Поэты: дружбы и разрывы (Из истории литературного быта 20-х — 30-х годов). Второе издание исправленное и дополненное: М. АСТ, 2016
9. Джеффри Хоскинг. История Советского союза.1917-1991 годы. -М.: «Вагриус», 1994.
10. Дмитриенко В.П., Есаков В.Д., Шестаков В.А. История отечества. XX век. Учебник для учащихся 11 класса. -М.: «Дрофа», 1995.
11. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления. - М.: «Совершенство», 1997.
12. История России с древности до наших дней.// Под ред. Зуева М.Н. –М.: «Высшая школа», 1994.
13. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. –М.: «Арена», 1994.
14. Кулюткин Ю.Н. Изменяющийся мир и проблемы развития творческого потенциала личности. - СПб., 2002.
15. Кулюткин Ю.Н., Муштавинская И.В. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия. – СПб., 2002.
16. Мусатов В.В. История русской советской литературы XX в. (советский период) / В.В.Мусатов. – М., 2001.
17. Окунев А.А. Как учить не уча.- СПб. –М. –Харьков – Минск, 1996.
18. Островский В.П., Уткин А.И. История России. XX век. Учебник для учащихся 11 класса.- М.: «Дрофа», 1995.
19. Педагогические мастерские Франция – Россия. –М.: «Новая школа», 1997.
20. Педагогические мастерские: интеграция отечественного и зарубежного опыта. Вып.1. –СПб., 1995.
21. Педагогические мастерские. Теория и практика.- СПб., 1998.
22. Петрова М.В. Из прошлого рода Бобринских.// «Вопросы истории», 1993, №5.
23. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники: Опыт историко- этнографического исследования. - Л.: 1963
24. «Родина», 1998, №8. Спец. выпуск «Холодная война».
25. Рябцев Ю.С. Трудовая деятельность крестьян. (Мир русского крестьянства).// «Преподавание истории в школе», 1995, №1,3.
26. Сартор В. История российского купечества. // «Отечественная история», 1997, №2.
27. Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. XIX –нач. XX века. – М.: 1979.
28. Френе Селестен. Избранные педагогические сочинения. –М.: «Прогрес с», 1990.
29. Хрестоматия по истории России. 1917-1940 годы.// Под ред. Проф. М.Е. Главацкого. – М.: 1994.
30. Хрестоматия по истории СССР. 1900- конец 30-х годов. Пособие для учителя. –М.: «Просвещение», 1998.

2. «ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (<http://feb-web.ru/>) — ЭНИ (электронные научные издания): Литература + Справочные материалы (Каталог ссылок). Соблюдение пагинации (от лат. Pagina – страница) — порядковой нумерации страниц произведения печати.
3. Библиотека "Нестор" - электронная библиотека, в которой можно по тематическому и алфавитному каталогам найти литературу, необходимую в учебно-образовательном процессе <http://oba.wallst.ru/library.htm>
4. Библиотека Максима Мошкова (<http://lib.ru>): <http://lib.ru>
5. Каталог «Яндекса» (<http://yandex.ru>): каталог сайтов (<http://yaca.yandex.ru/>): раздел «Электронные библиотеки» (<http://yaca.yandex.ru/yca/ungrp/cat/Culture/Literature/OnlineLibraries/>)
6. Классика.Ru - Электронная библиотека классической литературы <http://www.klassika.ru>
7. Некоммерческая электронная библиотека Im Werden (<http://imwerden.de>) — читает автор, документальное видео.
8. Проект «Библус» (<http://biblus.ru>) — библиографический каталог, каталог «бумажных» книг, все книги России. 1. Русская и зарубежная поэзия (<http://lib.ru/POEZIO>) 2. Русская классика (<http://lib.ru/LITRA>)
9. Ссылки на электронные библиотеки на федеральном портале Российское образование. <http://www.edu.ru/db/portal/sites/elib/e-lib.htm>