

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Акварелька».

Программа объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Программа имеет интегративный характер, включающий в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы.

Цель программы: развитие личности учащегося средствами искусства, получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами, традиционными и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное через художественное произведение;

- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия аккуратности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Формы занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий: вводное занятие, ознакомительное занятие, рисование по памяти, рисование с натуры, тематическое занятие, занятие-импровизация, проверочное занятие, итоговое занятие.

Предполагаемые результаты освоения программы

Ученик научится:

- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- создавать эскизы;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных композиций;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов и нетрадиционные техники рисования;
- выражать цветом собственное настроение и переживания;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, пастель), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и характеризовать понятия: пространство, симметрия, ракурс, перспектива;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;

А также учащиеся расширят природный творческий потенциал и способности. Обогалят духовный мир, разовьют эстетический вкус, аккуратность, стремление к прекрасному, трудолюбие. Разовьют компетентность обучаемых, в применении своих знаний и умений в практической деятельности, нестандартной ситуации.