

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34»

ВЫПИСКА ИЗ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.1, 7.2),
утвержденной приказом № 34 от 30.08.2022 г. № 211

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
изобразительное искусство

Составитель:
Подлинова Н.Б.

город Каменск-Уральский
2022-2023 учебный год

Программа включает: планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Изобразительное искусство» основных задач образовательной области «Искусство»: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

Предметные результаты основной образовательной программы начального общего образования с учётом специфики предмета изобразительное искусство отражают:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание учебного предмета

2 класс

Восприятие произведений искусства.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.

Рисунок.

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Живопись

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура.

Основные темы скульптуры

Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Композиция.

Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Цвет.

Теплые и холодные цвета. Практическое овладение основами цветоведения

Форма.

Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Объем.

Объем в пространстве и объем на плоскости.

Ритм.

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.), Ритм линий, пятен, цвета.

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля наш общий дом

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и за рубежного искусства, изображающих природу

Родина моя — Россия.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Пейзажи родной природы

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: гуаши, фломастеров, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Восприятие произведений искусства.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Рисунок.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись

Образы природы и человека в живописи.

Скульптура.

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Художественное конструирование и дизайн.

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека

Декоративно-прикладное искусство.

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Композиция.

Пропорции и перспектива.

Цвет.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Форма.

Трансформация форм.

Объем.

Способы передачи объема.

Ритм.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля наш общий дом

Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.

Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.

д.

Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин.)

Родина моя — Россия.

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.

Искусство дарит людям красоту.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения Жанр натюрморта.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, восковых пластилина.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

4 класс

Восприятие произведений искусства.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России.

Живопись

Образы природы и человека в живописи.

Скульптура.

Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Декоративно-прикладное искусство.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Композиция.

Симметрия и асимметрия.

Цвет.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Форма.

Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем.

Выразительность объемных композиций.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля наш общий дом

Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезан, В.Ван Гог и др.) Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия.

Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения.

Образ человека в разных культурах мира.

Образ современника. Жанр портрета.

Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту.

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти и воображению (человек).

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: граттажа, компьютерной анимации, натуральной мультипликации, фотографии, фотосъемки, видеосъемки, пастели, туши, глины.

2 класс

Учебно – тематический план

Название раздела	Количество часов
Восприятие произведений искусства	1
Рисунок	3
Живопись	1
Скульптура	1
Декоративно-прикладное искусство	3
Композиция	3
Цвет	1
Форма	2
Объем	1
Ритм	2
Земля наш общий дом	2
Родина моя – Россия	2
Опыт художественно-творческой деятельности	12
Итого	34

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Компонент содержания программы воспитания
1.	Опыт художественно-творческой деятельности	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.
2.	Композиция	Приёмы композиции на плоскости. Линия, точка, штрих.	
3.	Опыт художественно-творческой деятельности	Изображение с натуры (растения). Приёмы изображения: торцом, плашмя, растриска.	
4.	Ритм	Ритм линий, пятен, цвета. Работа акварелью.	
5.	Цвет	Тёплые и холодные цвета. Практическое овладение основами цветоведения.	
6.	Форма	Природные формы.	
7.	Ритм	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и	

		выразительности образа. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Материалы для рисунка: фломастер.	Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.
8.	Восприятие произведений искусства.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства	Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
9.	Рисунок	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с
10.	Рисунок	Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка.	воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
11.	Рисунок	Красота и разнообразие человека, выраженные средствами рисунка.	Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
12.	Живопись	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
13.	Скульптура.	Основные темы скульптуры	Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
14.	Декоративно-прикладное искусство.	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда) Материал: пластилин	
15.	Декоративно-прикладное искусство.	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма). Материал: акварель.	
16.	Декоративно-прикладное искусство.	Понятие о синтетичном характере народной культуры (былины, сказания, сказки).	
17.	Композиция.	Композиционный центр (зрительный центр композиции).	
18.	Композиция.	Главное и второстепенное в композиции.	
19.	Форма.	Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы	
20.	Объем.	Объем в пространстве и объем на плоскости.	
21.	Земля наш общий дом	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	
22.	Земля наш общий дом	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и за рубежного искусства, изображающих природу	
23.	Родина моя — Россия.	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	
24.	Родина моя — Россия.	Пейзажи родной природы	
25.	Опыт художественно	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-	

	-творческой деятельности	прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.
26.	Опыт художественно-творческой деятельности	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Овладение элементарными навыками лепки.	Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
27.	Опыт художественно-творческой деятельности	Изображение по воображению (животные).	
28.	Опыт художественно-творческой деятельности	Изображение по памяти и воображению (растения).	
29.	Опыт художественно-творческой деятельности	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.	Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над
30.	Опыт художественно-творческой деятельности	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуаши, фломастеров.	неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными
31.	Опыт художественно-творческой деятельности	Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: гуаши, подручных и природных материалов.	потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
32.	Опыт художественно-творческой деятельности	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Инициировать и поддерживать исследовательскую
33.	Опыт художественно-творческой деятельности	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании.	деятельность обучающихся, планирование и
34.	Опыт художественно-творческой деятельности	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

3 класс

Учебно – тематический план

Название раздела	Количество часов
Восприятие произведений искусства	1
Рисунок	3
Живопись	2
Скульптура	1
Художественное конструирование и дизайн	1

Декоративно-прикладное искусство	2
Композиция	1
Цвет	1
Форма	1
Объем	1
Ритм	1
Земля наш общий дом	5
Родина моя – Россия	2
Искусство дарит людям красоту	1
Опыт художественно-творческой деятельности	11
Итого	34

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Компонент содержания программы воспитания
1.	Опыт художественно-творческой деятельности	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений. Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания. Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы. Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами
2.	Восприятие произведений искусства	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.	
3.	Рисунок	Изображение деревьев: общие и характерные черты.	
4.	Земля наш общий дом	Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи.	
5.	Рисунок	Изображение животных: общие и характерные черты.	
6.	Живопись	Образы природы в живописи.	
7.	Земля наш общий дом	Постройки в природе: панцирь черепахи, домик улитки и т. д.	
8.	Скульптура	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	
9.	Художественное конструирование и дизайн	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека	
10.	Земля наш общий дом	Жанр пейзажа.	
11.	Земля наш общий дом	Пейзажи разных географических широт.	
12.	Форма	Трансформация форм.	
13.	Объём	Способы передачи объема.	
14.	Ритм	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов	
15.	Рисунок	Изображение птиц: общие и характерные черты.	
16.	Родина моя — Россия	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.	

17.	Живопись	Образы человека в живописи.	воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
18.	Композиция	Пропорции и перспектива.	
19.	Цвет	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
20.	Декоративно-прикладное искусство	Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской красоте, отраженной в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
21.	Декоративно-прикладное искусство	Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о женской красоте, отраженной в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.
22.	Земля наш общий дом	Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин.)	
23.	Родина моя — Россия	Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.	
24.	Искусство дарит людям красоту	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения Жанр натюрморта.	Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
25.	Опыт художественно-творческой деятельности	Участие в различных видах изобразительной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка. Изображение с натуры (натюрморт).	
26.	Опыт художественно-творческой деятельности	Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности. Освоение основ живописи и декоративно-прикладного искусства. Изображение по памяти (пейзаж).	
27.	Опыт художественно-творческой деятельности	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Овладение элементарными навыками бумагопластики.	Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том
28.	Опыт художественно-	Освоение основ скульптуры. Овладение элементарными	

	творческой деятельности	навыками лепки. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Изображение по воображению. Использование в коллективной деятельности различных художественного материала: пластилин.	числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
29.	Опыт художественно-творческой деятельности	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в скульптуре, художественном конструировании.	
30.	Опыт художественно-творческой деятельности	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации.	
31.	Опыт художественно-творческой деятельности	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла живописи.	
32.	Опыт художественно-творческой деятельности	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, восковых мелков.	
33.	Опыт художественно-творческой деятельности	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства.	
34.	Опыт художественно-творческой деятельности	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	

4 класс

Учебно – тематический план

Название раздела	Количество часов
Восприятие произведений искусства	2
Живопись	2
Скульптура	2
Декоративно-прикладное искусство	2
Композиция	1
Цвет	1
Форма	1
Объем	1
Земля наш общий дом	5
Родина моя – Россия	1
Человек и человеческие взаимоотношения	7
Искусство дарит людям красоту	3
Опыт художественно-творческой деятельности	6

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Компонент содержания программы воспитания
1.	Восприятие произведений искусства	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений. Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания. Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы. Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания. Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
2.	Композиция	Симметрия и асимметрия	
3.	Живопись	Образы природы в живописи.	
4.	Скульптура	Красота животных, выраженная средствами скульптуры.	
5.	Живопись	Образы человека в живописи.	
6.	Скульптура	Красота человека, выраженная средствами скульптуры.	
7.	Объем	Выразительность объемных композиций.	
8.	Форма	Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	
9.	Декоративно-прикладное искусство	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	
10.	Цвет	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	
11.	Декоративно-прикладное искусство	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	
12.	Земля наш общий дом	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	
13.	Земля наш общий дом	Образ человека в искусстве разных народов.	
14.	Восприятие произведений искусства	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России.	
15.	Земля наш общий дом	Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезан, В.Ван Гог и др.)	
16.	Земля наш общий	Знакомство с несколькими наиболее	

	дом	яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, древняя Греция, средневековая Европа).	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> <p>Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.</p> <p>Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.</p> <p>Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной</p>
17.	Земля наш общий дом	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Япония или Индия).	
18.	Родина моя — Россия	Образ защитника Отечества.	
19.	Человек и человеческие взаимоотношения	Образ человека в разных культурах мира.	
20.	Человек и человеческие взаимоотношения	Образ современника. Жанр портрета.	
21.	Человек и человеческие взаимоотношения	Темы любви, семьи в искусстве.	
22.	Человек и человеческие взаимоотношения	Тема дружбы в искусстве.	
23.	Человек и человеческие взаимоотношения	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, заботу, сострадание, поддержку и т. д.	
24.	Человек и человеческие взаимоотношения	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: героизм, бескорыстие и т. д.	
25.	Человек и человеческие взаимоотношения	Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	
26.	Искусство дарит людям красоту	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верованиях разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).	
27.	Искусство дарит людям красоту	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды.	
28.	Искусство дарит людям красоту	Художественное конструирование и оформление мебели и одежды, книг и игрушек.	
29.	Опыт	Изображение с натуры (человек).	

	художественно-творческой деятельности		помощи.
30.	Опыт художественно-творческой деятельности	Изображение по памяти и воображению (человек).	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и
31.	Опыт художественно-творческой деятельности	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: графита, туши.	выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
32.	Опыт художественно-творческой деятельности	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: компьютерной анимации, натуральной мультипликации, фотографии, видеосъемки.	
33.	Опыт художественно-творческой деятельности	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, глины (флюорисцентного пластилина).	
34.	Опыт художественно-творческой деятельности	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	