

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №34»

Приложение к ООП ООО (5 классы),  
утвержденной  
Приказом директора  
Средней школы №34  
от 30.08.2022 №213

Приложение к ООП ООО (6-9 классы),  
утвержденной  
Приказом директора  
Средней школы №34  
от 30.08.2022 №211

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
«Школьный музей»  
духовно-нравственное направление  
11 – 16 лет (5-9 классы)

Составитель:  
Гурченкова Ирина Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

МО Каменск-Уральский ГО СО  
2022-2023 учебный год

Программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 ФЗ от 29.12.2012), федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (№ 1897 ФЗ от 17 декабря 2010 г.)

При разработке программы курса внеурочной деятельности «Школьный музей» была использована примерная программа «Юные музейеды» автора-составителя Д.В. Смирнова (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. –111 с. – (Стандарты второго поколения)).

Цель программы – сформировать у обучающихся представление о музее как о социо - культурном институте, о его социальных функциях, истории становления и развития музеев, об основных направлениях деятельности современных музеев.

Задачи программы:

- обучающая - познакомить с историей музейного дела и с основными музеями города и России;
- развивающая - развивать способности учащихся к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- воспитательная – воспитывать чувство патриотизма по отношению к школе, городу, России; формировать самостоятельность и инициативу.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Школьный музей»**

Тема 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Цели и задачи занятий. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

Тема 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музейедов. Права и обязанности юных музейедов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музейедов.

Тема 3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

Тема 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.). Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную

эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору учащихся).

Тема 5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.). Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

Тема 6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы).

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

Тема 7. Фонды музея. Работа с фондами. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

Тема 8. Музейная экспозиция и её виды. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общественные музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

Тема 9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Тема 10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

Тема 11. Культурно-образовательная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

Тема 12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Тема 13. Организация краеведческой работы в экспедициях. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной

культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

Тема 14. Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов или (и) видеofilьма.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школьный музей»**

**Личностными результатами** освоения программы курса являются:

- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- приобретение опыта эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия. Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающийся научится:

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- договариваться, приходить к общему решению;

- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать.

**Предметные результаты** освоения курса. По окончании обучения по программе учащиеся должны знать:

- историю музейного дела,
  - ведущие музеи мира и России,
  - жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела,
  - основы музееведческой деятельности,
  - методику проведения поисково-исследовательской работы,
  - основные термины, применяемые в музейном деле;
- должны уметь:
- общаться с людьми,
  - вести исследовательские краеведческие записи,
  - систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить,
  - вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Программа предусматривает достижение трёх уровней результатов.

Первый уровень результатов предполагает приобретение обучающимися новых знаний, методики проведения поисково-исследовательской работы, основных терминов, применяемые в музейном деле.

Второй уровень результатов предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.

Третий уровень результатов предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, фестивали и т.п.

### Учебно-тематический план

№п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	4	1	3
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	4	2	2
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	4	2	2
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).	5	3	2
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.).	5	3	2

6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	4	2	2
7	Фонды музея. Работа с фондами.	8	2	6
8	Музейная экспозиция и её виды.	4	2	2
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	6	2	4
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	4	2	2
11	Культурно-образовательная деятельность музея.	4	2	2
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	8	2	6
13	Организация краеведческой работы в экспедициях.	4	2	2
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	4	1	3
	Всего по учебному плану	68	28	40

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1	Цели и задачи занятий по программе «Школьный музей». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.	1	презентация		<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности</p> <p>Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине</p>
2	Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов.	1	работа в сети Интернет		
3	Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	1	игра-викторина		
4	Составление кроссворда на тему музея.	1	творческое задание		
5	Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.	1	презентация	Закон о музеях <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности</p>
6	Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов.	1	круглый стол		

	Права и обязанности юных музееведов.				
7	Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России.	1	работа в сети Интернет	Закон о музеях <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>	
8	Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.	1	круглый стол		
9	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.	1	презентация		Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
10	Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.	1	работа в музее		Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине
11	Обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.	1	экскурсия	<a href="https://uralcult.ru/articles/museums/i113739/">https://uralcult.ru/articles/museums/i113739/</a> Культура Урала	Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни
12	Обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.	1	экскурсия	<a href="https://uralcult.ru/articles/museums/i113739/">https://uralcult.ru/articles/museums/i113739/</a> Культура Урала	
13	Начало коллекционирования	1	презентация	<a href="https://youtu.be/aS88YY-">https://youtu.be/aS88YY-</a>	Привлечение внимания к

	древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).			<a href="#">Т. qw</a> Археологический музей Афин. Искусство Древней Греции	обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности  Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
14	Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.	1	презентация		Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни
15	Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	1	презентация	<a href="https://youtu.be/z9jCvIEXs8s">https://youtu.be/z9jCvIEXs8s</a> Ватикан <a href="https://youtu.be/8bPeNi5ab-E">https://youtu.be/8bPeNi5ab-E</a> Исторический музей Неаполя (Италия)	
16	Просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по	1	просмотр и обсуждение фильма	<a href="https://www.tripadvisor.ru/">https://www.tripadvisor.ru/</a>  <a href="https://youtu.be/3FzQ7X-wU7k">https://youtu.be/3FzQ7X-wU7k</a> Самые посещаемые музеи мира	Формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим

	выбору учащихся).				за собственное будущее
17	Просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору учащихся).	1	просмотр и обсуждение фильма	<a href="https://www.tripadvisor.ru/">https://www.tripadvisor.ru/</a> <a href="https://youtu.be/5ttEKET2rwE">https://youtu.be/5ttEKET2rwE</a> Необычные музеи мира	
18	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге.	1	презентация	<a href="https://www.kunstkamera.ru/">https://www.kunstkamera.ru/</a>	Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
19	Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.	1	презентация	<a href="https://hermitagemuseum.ru/">https://hermitagemuseum.ru/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
20	Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.	1	презентация		Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине
21	Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.	1	просмотр и обсуждение фильма	<a href="https://hermitagemuseum.ru/">https://hermitagemuseum.ru/</a> <a href="https://peterhofmuseum.ru/">https://peterhofmuseum.ru/</a> <a href="https://youtu.be/bjEUvs-QEg4">https://youtu.be/bjEUvs-QEg4</a> Экскурсия по Эрмитажу <a href="https://youtu.be/KpLUiG1R1gI">https://youtu.be/KpLUiG1R1gI</a> <a href="https://youtu.be/JAP_eRU1gIg">https://youtu.be/JAP_eRU1gIg</a> Государственный исторический музей	Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству
22	Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через	1	просмотр и обсуждение фильма	<a href="https://peterhofmuseum.ru/">https://peterhofmuseum.ru/</a> <a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a>	

	<p>них с известными отечественными музейными собраниями;</p> <p>домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.</p>			<p><a href="https://youtu.be/bjEUvs-QEg4">https://youtu.be/bjEUvs-QEg4</a> Экскурсия по Эрмитажу</p> <p><a href="https://youtu.be/KpLUiG1R1gI">https://youtu.be/KpLUiG1R1gI</a></p> <p><a href="https://youtu.be/JAP_eRU1gIg">https://youtu.be/JAP_eRU1gIg</a> Государственный исторический музей</p>	<p>общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни</p>
23	<p>Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.</p>	1	<p>просмотр фильма презентация</p>	<p><a href="https://peterhofmuseum.ru/">https://peterhofmuseum.ru/</a></p> <p><a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a></p> <p><a href="https://youtu.be/5ttEKET2rwE">https://youtu.be/5ttEKET2rwE</a> Необычные музеи мира</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности</p> <p>Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине</p> <p>Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни</p>
24	<p>Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы).</p>	1	<p>работа в музее</p>	<p><a href="https://youtu.be/kwEBTJrdTr4">https://youtu.be/kwEBTJrdTr4</a></p>	<p>Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни</p>
25	<p>Участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.</p>	1	<p>работа в музее</p>		<p>Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни</p>

26	Участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.	1	работа в музее		
27	Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов.	1	просмотр фильма		Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
28	Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.	1	работа в музее		Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине
29	Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.	1	работа в музее		Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни
30	Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.	1	работа в музее		
31	Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	1	работа в музее		
32	Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	1	работа в музее		
33	Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	1	работа в музее		
34	Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	1	работа в музее		

35	<p>Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др.</p> <p>Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).</p> <p>Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).</p>	1	презентация		<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности</p> <p>Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине</p> <p>Формирование ценностного отношения к культуре как</p>
36	<p>Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее.</p> <p>Обновление экспозиций школьного краеведческого музея.</p> <p>Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.</p>	1	работа в музее		<p>духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни</p>
37	<p>Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.</p>	1	разработка мини-экскурсии		
38	<p>Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.</p>	1	разработка мини-экскурсии		

39	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1	просмотр фильма, презентация	<a href="https://vsemuzei.com/rossiya/kraevedcheskij-muzej-v-ekaterinburge">https://vsemuzei.com/rossiya/kraevedcheskij-muzej-v-ekaterinburge</a> Свердловский областной краеведческий музей	Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности  Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
40	Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.	1	поисковая работа		Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине  Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни
41	Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	1			
42	Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	1	поисковая работа		
43	Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	1	поисковая работа		
44	Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	1	поисковая работа		
45	Термины «выставка» и	1	презентация		

	«выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.				обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
46	Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).	1	организация выставки		Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни
47	Участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.	1	организация выставки		
48	Участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.	1	организация выставки		
49	Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.	1	презентация		Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
50	Экскурсия как основная форма	1	экскурсия		Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся

	образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.				Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине
51	Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).	1	поисковая работа		Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни
52	Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).	1	поисковая работа		
53	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний;	1	разработка мини-экскурсии		Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности  Инициирование и поддержка исследовательской деятельности

	документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).				обучающихся
54	Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.	1	проект		Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине  Формирование ценностного отношения
55	Составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение.	1	проект		к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты
56	Составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение.	1	проект		проживаемой жизни
57	Овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).	1	работа с фондами музея; поисковая работа		Формирование ценностного отношения
58	Овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор	1	работа с фондами музея; поисковая работа		к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за собственное будущее

	экспонатов).				
59	Овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).	1	работа с фондами музея; поисковая работа		
60	Овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).	1	работа с фондами музея; поисковая работа		
61	Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ.	1	поисковая работа		Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности  Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
62	Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению	1	презентация		Формирование ценностного отношения

	личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.				к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни
63	Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.	1	оформление дневника		Формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за собственное будущее
64	Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.	1	оформление дневника		
65	Подведение итогов обучения по курсу.	1	круглый стол		Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации,
66	Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.	1	круглый стол		активизации познавательной деятельности
67	Подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма.	1	презентация проекта		Инициирование и поддержка исследовательской деятельности

68	Подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма.	1	презентация проекта		обучающихся
----	---	---	------------------------	--	-------------

## Оценка и контроль результатов

Итоговый и промежуточный контроль включает:

- выполнение домашних творческих заданий к занятиям;
- проведение исследования и оформление его в виде исследовательской работы;
- публичная защита подготовленного доклада.

Критерии оценки результативности исследовательской работы:

- познавательная ценность темы;
- оригинальность, ценность собранного материала;
- исследовательское мастерство;
- структура, логика работы;
- язык и стиль изложения, умение ответить на вопросы по своему исследованию;
- степень самостоятельности.

## Список литературы

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
2. Краеведение: пособие для учителя под ред. А.В. Даринского,- М., 1987.
3. Музей и школа: пособие для учителя под ред. Т.А.Кудриной – М., 1985.
4. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
5. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
6. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
7. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
8. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
9. Музейное дело России. Под ред. Каулен М.Е. (ответственный редактор), Коссовой И.М., Сундиевой А.А. - М.: Издательство «ВК», 2003. -614 с
10. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
11. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
12. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
13. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
14. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
15. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
16. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
17. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
18. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.