

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 34»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА на заседании педагогического совета  
Протокол от 30.08.2023г. № 1

ВЫПИСКА ИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
утвержденной приказом директора Средней школы № 34 от 31.08.2023 г. №213

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Акварелька»  
Возраст обучающихся 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Аввакумова Т.А.,  
учитель начальных классов

Каменск-Уральский городской округ Свердловской области  
2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от от 31 марта 2022 г. N 678-р ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Свердловской области от 26.10.2018 г. № 646-РП «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503–ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Приказ ОМС «Управление образования города Каменск - Уральский» «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном образовании город Каменск - Уральский» от 16.09.2019 г. № 218;
- Приказ ОМС «Управление образования Каменск –Уральского городского округа» «О внесении изменений в приказ начальника Управления образования от 16.09.2029 № 218 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном образовании город Каменск - Уральский» ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской федерации «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28;
- Устав Средней школы № 34;
- Программа дополнительного образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 34».

Программы «Акварелька» разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор Е.И. Коротеева. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011г.

Программа рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа. В учебном плане 37 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия - 1 час.

Программа "Акварелька" направлена на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста, через приобщение их к изобразительной деятельности. Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Необходимость введения творческого курса направлено на создание условий для развития творческой личности ребенка. Программа ориентирована на то, чтобы дети

приобрели определённые знания по изобразительному искусству, основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

**Новизна программы** заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Программа дает возможность получить комплекс теоретических вопросов в их деятельно - практическом аспекте.

Курс рассчитан на учащихся 7-10 лет.

**Цель** программы: развитие личности учащегося средствами искусства, получение опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомство с различными художественными материалами, традиционными и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

**Развивающие:**

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное через художественное произведение;

- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные:**

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия аккуратности

**Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

**В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.**

**Формы занятий**

Для реализации программы используются несколько форм занятий: вводное занятие, ознакомительное занятие, рисование по памяти, рисование с натуры, тематическое занятие, занятие-импровизация, проверочное занятие, итоговое занятие.

**В работе применяются следующие методы и формы обучения:**

1. Словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, лекция или дискуссия).

2. Наглядные методы (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия - иллюстрации, репродукции, методические схемы и таблицы, методические пособия, педагогический рисунок; наблюдение и восприятие живой природы, изучение её качеств и свойств, особенностей формы, цвета, фактуры и т.д.).

3. Практические методы (конкретные практические действия).

4. Репродуктивный метод (предполагает передачу способов деятельности, умений и

навыков в готовом виде и ориентирует учащихся на простое воспроизведение образца, показанного учителем).

5. Частично-поисковый (метод совместного творчества).

**Формы аттестации и средства контроля:** устный опрос, выставка, тест, творческое задание.

Занятия изостудии проходят в специализированном кабинете, один раз в неделю, продолжительностью 1 час.

#### Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Мир художественных материалов.	2	1	1	творческое задание, устный опрос
2	Техника «Рисование нитью»	4	1	3	творческое задание
3	Техника «Печать»	5	1	4	творческое задание
4	Техника «Монотипия»	4	1	3	творческое задание
5	Техника «Кляксография»	4	1	3	творческое задание
6	Техника «Пуантилизм»	3	1	2	творческое задание
7	Техника «Набрызг»	3	1	2	творческое задание
8	Техника «Рисование пальчиками»	3	1	2	творческое задание
9	Техника «Граттаж»	6	2	4	творческое задание
10	Участие в олимпиадах, конкурсах, выставках на разных уровнях.	3	-	3	конкурс, выставка
	Итого	37	10	27	

#### Содержание учебного (тематического) плана

##### 1. Мир художественных материалов (2ч).

Теория. Техника безопасности. Художественные материалы. Инструменты.

Практика. Рисунок по замыслу «Этот разноцветный мир».

##### 2. Техника «Рисование нитью» (4ч).

Теория. Техника безопасности. Художественные материалы. Инструменты. Способы рисования.

Практика. Выполнение творческой работы в технике «Рисование нитью». Рисунок по образцу «Дерево». Рисунок по замыслу «Земляничка». Рисунок по замыслу «Дождь».

##### 3. Техника «Печать» (5ч).

Теория. Техника безопасности. Художественные материалы. Инструменты. Способы рисования.

Практика. Выполнение творческой работы в технике «Печать». Рисунок по образцу «Ветка рябины». Рисунок по замыслу «Я шагаю по ковру из листьев». Рисунок по образцу «Дары осени».

##### 4. Техника «Монотипия» (4ч).

Теория. Техника безопасности. Художественные материалы. Инструменты. Способы рисования.

Практика. Выполнение творческой работы в технике «Монотипия». Рисунок по образцу «Осенний пруд». Рисунок по образцу «Перелётные птицы». Рисунок по замыслу «Зазеркалье».

##### 5. Техника «Кляксография» (4ч).

Теория. Техника безопасности. Художественные материалы. Инструменты. Способы рисования.

Практика. Выполнение творческой работы в технике «Кляксография». Рисунок по образцу «Забавные зверушки». Рисунок по замыслу «Снежинки». Рисунок по замыслу «В гостях у сказки».

#### **6. Техника «Пуантилизм» (Зч.).**

Теория. Техника безопасности. Художественные материалы. Инструменты. Способы рисования.

Практика. Выполнение творческой работы в технике «Пуантилизм». Рисунок по замыслу «Звёздное небо». Рисунок по образцу «Северное сияние».

#### **7. Техника «Набрызг» (Зч.).**

Теория. Техника безопасности. Художественные материалы. Инструменты. Способы рисования.

Практика. Выполнение творческой работы в технике «Набрызг». Рисунок по образцу «Новогодняя ночь». Рисунок по образцу «В парке». Рисунок по замыслу «Угадай кто».

#### **8. Техника «Рисование пальчиками» (Зч.).**

Теория. Техника безопасности. Художественные материалы. Инструменты. Способы рисования.

Практика. Выполнение творческой работы в технике «Рисование пальчиками». Рисунок по образцу «Виноград». Рисунок по замыслу «Аквариум».

#### **9. Техника «Граттаж» (бч.).**

Теория. Техника безопасности. Художественные материалы. Инструменты. Способы рисования.

Практика. Выполнение творческой работы в технике «Граттаж». Рисунок по образцу «Черепашка». Рисунок по замыслу «Мечты о космосе».

#### **10. Участие в олимпиадах, конкурсах, выставках на разных уровнях. (Зч.)**

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Ученик научится:**

- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- создавать эскизы;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных композиций;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов и нетрадиционные техники рисования;
- выражать цветом собственное настроение и переживания;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, пастель), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- различать и характеризовать понятия: пространство, симметрия, ракурс, перспектива;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского

и объемного изображения предмета и группы предметов;

А также учащиеся расширят природный творческий потенциал и способности. Обогалят духовный мир, разовьют эстетический вкус, аккуратность, стремление к прекрасному, трудолюбие. Разовьют компетентность обучаемых, в применении своих знаний и умений в практической деятельности, нестандартной ситуации.

### Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации результатов: журнал посещаемости, наблюдения педагога, результативность участия в выставках и конкурсах.

#### Виды контроля:

- Входной контроль (проводится в начале года в виде: фронтального, индивидуального или группового опроса).

- Текущий контроль (проводится на каждом занятии в виде: анализ творческой работы, выставка).

- Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков в конце учебного года: участие в отчетных выставках, заполнение карты самооценки).

Итоговый контроль. Карта самооценки.

Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в объединении «Акварелька» в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 - самая низкая оценка, 5 - самая высокая)

Бланк карты

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	4 Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

### Критерии оценки учебных результатов программы

Работа учащихся оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни).

Высокий уровень освоения программы (учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы, показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний и умений. - Средний уровень освоения программы (учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы, может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки).

Низкий уровень освоения программы (учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием

программы, не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания и умения).

### **Нормы оценки художественных творческих работ учащихся**

Устная оценка «Молодец. Отлично» - учащийся полностью справляется с поставленной целью занятия, правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на творческой практике, верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Устная оценка «Молодец, но нужно обратить внимание» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера, гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Устная оценка «Молодец, но нужно доработать» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока, допускает неточность в изложении изученного материала.

### **Организационно – педагогические условия реализации программы**

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	37
2	Количество учебных дней	220
5	Недель в I полугодии	17
6	Недель во II полугодии	20

### **Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» на 2023-2024 учебный год**

Продолжительность и календарные периоды учебного года:

Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года.

Дата окончания учебных занятий: 25 мая 2024 года.

### **Сроки и продолжительность каникул, нерабочих праздничных, выходных дней**

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Зимние каникулы	31.12.2023	08.01.2024	9
Летние каникулы	26.05.2024	31.08.2024	98
Праздничные дни	23.02.22, 08.03.22, 01.05.22, 09.05.22		4
Выходные дни	03.09.23, 10.09.23, 17.09.23, 24.09.23, 01.10.23, 08.10.23, 15.10.23, 22.10.23, 12.11.23, 19.11.23, 26.11.23, 03.12.23, 10.12.23, 17.12.23, 24.12.23, 14.01.24, 21.01.24, 28.01.24, 04.02.24, 11.02.24,		35

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
	18.02.24, 25.02.24, 03.03.24, 10.03.24, 17.03.24, 07.04.24, 14.04.24, 21.04.24, 28.04.24, 29.04.24, 30.04.24, 05.05.24, 10.05.24, 12.05.24, 19.05.24		

### Тематическое планирование.

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1	1	Мир художественных материалов. ТБ при работе с творческими материалами Творческая работа "Этот разноцветный мир".	Теоретическое занятие	Анализ творческой работы, устный опрос	Кабинет 114
2	1	Мир художественных материалов. Творческая работа "Этот разноцветный мир".	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
3	1	Техника «Рисование нитью». Знакомство с техникой.	Теоретическое занятие	Анализ творческой работы, устный опрос	Кабинет 114
4	1	Техника «Рисование нитью». Творческая работа «Дерево».	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
5	1	Техника «Рисование нитью». Творческая работа «Земляничка».	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
6	1	Техника «Рисование нитью». Творческая работа «Дождь».	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
7	1	Техника «Печать». Знакомство с техникой.	Теоретическое занятие	Анализ творческой работы, устный опрос	Кабинет 114
8	1	Техника «Печать». Творческая работа «Ветка рябины».	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
9	1	Техника «Печать». Творческая работа «Я шагаю по ковру из	Практическое занятие	Анализ творческой	Кабинет 114



		листьев».		работы, выставка	
10	1	Техника «Печать». Творческая работа «Дары осени».	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
11	1	Техника «Печать». Творческая работа «Дары осени».	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
12	1	Техника «Монотипия». Знакомство с техникой.	Теоретическое занятие	Анализ творческой работы, устный опрос	Кабинет 114
13	1	Техника «Монотипия». Творческая работа «Осенний пруд»	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
14	1	Техника «Монотипия». Творческая работа «Перелётные птицы»	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
15	1	Техника «Монотипия». Творческая работа «Зазеркалье»	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
16	1	Техника «Кляксография». Знакомство с техникой.	Теоретическое занятие	Анализ творческой работы, устный опрос	Кабинет 114
17	1	Техника «Кляксография». Творческая работа «Забавные зверушки»	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
18	1	Техника «Кляксография». Творческая работа «Снежинки»	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
19	1	Техника «Кляксография». Творческая работа «В гостях у сказки»	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
20	1	Техника «Пуантилизм». Знакомство с техникой.	Теоретическое занятие	Анализ творческой работы, устный опрос	Кабинет 114

21	1	Техника «Пуантилизм». Творческая работа «Звёздное небо»	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
22	1	Техника «Пуантилизм». Творческая работа «Северное сияние».	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
23	1	Техника «Набрызг». Знакомство с техникой.	Теоретическое занятие	Анализ творческой работы, устный опрос	Кабинет 114
24	1	Техника «Набрызг». Творческая работа «Новогодняя ночь».	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
25	1	Техника «Набрызг». Творческая работа «В парке».	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
26	1	Техника «Рисование пальчиками». Знакомство с техникой.	Теоретическое занятие	Анализ творческой работы, устный опрос	Кабинет 114
27	1	Техника «Рисование пальчиками». Творческая работа «Виноград».	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
28	1	Техника «Рисование пальчиками». Творческая работа «Аквариум».	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
29	1	Техника «Граттаж». Знакомство с техникой.	Теоретическое занятие	Анализ творческой работы, устный опрос	Кабинет 114
30	1	Техника «Граттаж». Знакомство с техникой.	Теоретическое занятие	Анализ творческой работы, устный опрос	Кабинет 114
31	1	Техника «Граттаж». Творческая работа «Черепашка».	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
32	1	Техника «Граттаж». Творческая работа «Черепашка».	Практическое занятие	Анализ творческой	Кабинет 114

				работы, выставка	
33	1	Техника «Граттаж». Творческая работа «Мечты о космосе».	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
34	1	Техника «Граттаж». Творческая работа «Мечты о космосе».	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
35	1	Участие в олимпиадах, конкурсах, выставках на разных уровнях.	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
36	1	Участие в олимпиадах, конкурсах, выставках на разных уровнях.	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114
37	1	Участие в олимпиадах, конкурсах, выставках на разных уровнях.	Практическое занятие	Анализ творческой работы, выставка	Кабинет 114

#### Технические средства обучения (ТСО)

№ п/п	Наименование ТСО	Количество
1	Компьютер	1 шт.
2	Колонки	2 шт.
3	Проектор	1 шт.
4	Комп. экран	1 шт.

#### Список литературы

1. Бирич И. А., Ломоносова М. Т. Основы художественной культуры: Изобразительное искусство и архитектура: Тестовые задания для оценки развития творческих и художественных способностей школьников: В 2 книгах. - М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1999.
2. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки. - ООО ИД «Белый ветер», 2014
3. Ивлев С. А. Культура Древнего Востока. Орнамент: Материалы для учителя МХК. - М, 2001.
4. Ивлев С. А. Художественная культура средневековья. Художественные техники: Материалы для учителя МХК. - М, 2001.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, -М., 2007
6. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 7-9 лет. - СПб.: КАРО, 2014
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в начальной школе. Планирование, конспекты занятий: Пособие для учителей и заинтересованных родителей, - СПб.: КАРО, 2014
8. Никитина А.В. Рисование верёвочкой. - СПб.: КАРО, 2010