

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 34»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА на заседании педагогического совета
Протокол от 30.08.2023г. № 1

ВЫПИСКА ИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
утвержденной приказом директора Средней школы № 34 от 31.08.2023 г. №213

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Театр»

Срок реализации программы 1 год
Возраст обучающихся 7-8 лет

Разработчик:

Загайнов Станислав Борисович,

МО Каменск-Уральский городской округ СО

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет художественную **направленность**.

Актуальность программы. Школьный возраст – наиболее ответственный этап детства ребёнка. Этот период характеризуется тем, что ребёнок развивается как личность и ищет возможности для реализации своих творческих способностей. Именно театральная деятельность позволит ребёнку всесторонне раскрыть свой потенциал, прививая интерес к литературе, музыке, изобразительному искусству, хореографии и, конечно же, к театру. Все дети – индивидуальны, у каждого ребёнка есть свои способности и таланты. Но все они, такие разные, любят театр.

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, творчество и креативность, способность к самообучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Театр – искусство синтетическое, оно воздействует на детей целым комплексом художественных средств. Благодаря занятиям в театральной студии жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими художественными впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр» разработана в соответствии с **нормативными документами**:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Средней школы № 34»;

- Устав Средней школы № 34.;

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр юного актёра» обеспечивает реализацию прав детей на обучение, воспитание и развитие по программам дополнительного образования.

Адресат общеразвивающей программы.

Программа «Театр» предназначена для обучения в общеобразовательных школах. В реализации данной программы участвуют дети в возрасте 7-8 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

В младшем школьном возрасте у детей основным видом деятельности становится учение, но имеет место игровая деятельность. Появляются новые обязанности и потребности: овладевать знаниями, выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя, потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль. Постепенно развивается социализация и чувство коллективизма, проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивается коммуникабельность. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм,

национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, содружество, деликатность и гибкость в общении. Занятия театром помогают развить в детях морально-нравственные качества. Немаловажный элемент – воображение. Занятия театром закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и полисистемность в решении жизненных задач, а также увеличивают эмоционально-чувственную сферу обучающегося.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к новой социальной роли – ученик;
- формирование общей культуры учащихся.

Формой организации образовательного процесса на протяжении года обучения являются групповые занятия. Оптимальная наполняемость группы 15 человек.

Режим занятий. Программка реализуется 1 календарный год и предлагает следующую периодичность занятий в неделю: 1 учебный час.

Объём общеразвивающей программы и сроки её освоения. Программа рассчитана на одногодичный срок реализации, в следующем объёме часов, запланированных на весь период её освоения: 37 часов.

Виды занятий:

- игра;
- беседа;
- экскурсия;
- мастер-класс;
- учебное занятие;
- игровые импровизации;
- тренинг;
- упражнения;
- творческие задания;
- посещение театров и просмотр спектаклей.

Формами подведения результатов реализации образовательной программы являются: беседа, устный опрос, выполнение отдельных упражнений и комплексных тренингов, открытые уроки и показы для родителей, участие в творческих конкурсах разного уровня и т.д.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: творческое развитие личности ребёнка посредством приобщения к театральному искусству.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- расширить знания воспитанников в области театрального искусства;
- обучать основам актерского мастерства;
- обучать основам сценической речи;
- обучать основам сценического движения и пластической выразительности;
- научить всему комплексу принципов и приёмов, необходимых для работы над театральной игрой;
- обучать навыкам партнёрства на сценической площадке;
- привить навыки культурного поведения зрителя.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей, через погружение в мир театра;

- развивать элементы актёрской техники;
- развивать культуру речи;
- развивать режиссёрские качества;
- развивать пластическую выразительность;
- развивать навык творческого подхода к работе над ролью;
- развивать интерес у ребенка к изучению и познанию мирового искусства (литература, музыка, театр).

Воспитательные:

- прививать устойчивый интерес к познанию нового в себе и окружающем мире;
- воспитывать интерес к мировой художественной культуре, театральному искусству и его жанровому многообразию;
- воспитывать нравственные качества;
- воспитывать художественный вкус.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН СОДЕРЖИТ:

№ п/п	Наименование Разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Искусство театра	3	1	2	Беседа, устный опрос
2.	Искусство быть зрителем	2	1	1	Собеседование, устный опрос
3.	Актёрское мастерство	11		11	Тренинги, игра, наблюдение
4.	Сценическая речь	11		11	Тренинги, открытые занятия
5.	Сценическое движение	10		10	Тренинги, игра, наблюдение
	ИТОГО	37	2	35	

Содержание учебного плана:

1. Искусство театра.

Теория: Знакомство с основными видами кукольного театра. Виды кукол.

Практика: Разыгрывание сюжетов известных сказок и стихотворений при помощи любого вида кукол, которыми несложно руководить (пальчиковые, перчаточные куклы, обычные игрушки).

2. Актёрское мастерство.

Практика: Игры или игровые комплексы различных типов на развитие произвольного внимания (зрительного, слухового, ассоциативного и т.д.), наблюдательности и памяти (зрительной, осязательной, ассоциативной и т.д.). Игровые комплексы для снятия излишнего мышечного напряжения и развитие мышечной свободы построены по принципу - расслабление-напряжение определённых групп мышц. Игровые комплексы для развития мышления (вербального, логического, наглядного, пространственного и т.д.) смекалки и сообразительности. Игры на развитие фантазии и воображения. Игры на развитие коллективного взаимодействия и сценического общения. Игры на развитие чувства ритма. Игры на создание образа.

3. Сценическая речь.

Практика: Выполнение комплексов игр на развитие речи, а именно на выработку правильного дыхания, на развитие чувства слова, чёткости произношения, логики речи, на развитие культуры речи.

4. Сценическое движение.

Практика: Игры на развитие координации и пластичности тела.

5. Искусство быть зрителем.

Теория: Правила поведения в театре. Культура просмотра спектакля.

Практика: Посещение драматического театра и просмотр спектакля.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметными результатами освоения данной программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять анализ, контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при просмотре спектакля, а также проводить его анализ;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при инсценированных сказок, этюдов, чтении по ролям.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты:

- обучающийся начинает глубже осознавать свои эмоции и понимать чувства других людей;
- испытывает сочувствие и сопереживание к окружающим;
- умеет чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной;
- имеет интерес к миру искусства;
- осознаёт значимость занятий театральным искусством для личного развития;
- имеет потребность в творчестве;
- умеет бесконфликтно сотрудничать.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- владеть основными элементами актёрской техники;
- ориентироваться в истории кукольного театра;
- владеть основами сценической речи;
- действовать на сцене логично, органично и целесообразно заданной ситуации;
- самостоятельно работать над организацией театральной игры;
- владеть навыками культурного поведения зрителя.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для групповых занятий, которое соответствует санитарным и противопожарным нормам и правилам, нормам охраны труда;
- в обстановке учебной аудитории должны быть: стол - 4 шт., стулья - 15 шт., шкафы для хранения реквизита и дидактического материала, материалы для изготовления и реставрации декораций, реквизита (бумага, гуашь, карандаши, клей, картон, ватман), набор инвентаря необходимого для проведения игр и тренингов;
- техническое оснащение кабинета должно содержать: ноутбук (1 шт.), колонки (2 шт.), мультимедийный проектор (1 шт.), экран (1 шт.).

Информационное обеспечение: фонотека музыки, театральных шумов, аудиокниг, аудио и видео спектаклей.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее-профессиональное педагогическое образование.

Методические материалы:

Мультимедийные материалы, репродукции, специальная литература, аудио и видеозаписи.

Формы аттестации /контроля и оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Театр юного актёра» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации (Приложение №1).

Текущий контроль проводится на занятиях, в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения за результатами выполнением обучающимися специальных игр и упражнений.

Промежуточная аттестация в объединении «Театр юного актёра» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и проводится один раз в год как оценка результатов обучения за 1 полугодие. Промежуточная аттестация в объединении включает в себя проверку практических умений и навыков.

Итоговая аттестация с обучающимися проводится в конце учебного года. Проведение промежуточной и итоговой аттестаций имеет индивидуальные и групповые творческие формы: творческий показ, творческая импровизация, творческий конкурс и т.д.

Организационно – педагогические условия реализации программы

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	37
2	Количество учебных дней	220
5	Недель в I полугодии	17
6	Недель во II полугодии	20

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр» на 2023-2024 учебный год

Продолжительность и календарные периоды учебного года:

Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года.

Дата окончания учебных занятий: 25 мая 2024 года.

Сроки и продолжительность каникул, нерабочих праздничных, выходных дней

Каникулярный	Дата	Продолжительность
--------------	------	-------------------

период	Начало	Окончание	каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
Зимние каникулы	31.12.2023	08.01.2024	9
Летние каникулы	26.05.2024	31.08.2024	98
Праздничные дни	23.02.22, 08.03.22, 01.05.22, 09.05.22		4
Выходные дни	03.09.23, 10.09.23, 17.09.23, 24.09.23, 01.10.23, 08.10.23, 15.10.23, 22.10.23, 12.11.23, 19.11.23, 26.11.23, 03.12.23, 10.12.23, 17.12.23, 24.12.23, 14.01.24, 21.01.24, 28.01.24, 04.02.24, 11.02.24, 18.02.24, 25.02.24, 03.03.24, 10.03.24, 17.03.24, 07.04.24, 14.04.24, 21.04.24, 28.04.24, 29.04.24, 30.04.24, 05.05.24, 10.05.24, 12.05.24, 19.05.24		35

Список литературы

Литература для педагога

1. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2006;
2. Ершова А., Букатов В. Актёрская грамота – детям. Ст.П., 2007;
3. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. От упражнения к спектаклю. М., 2005;
4. Фельдчер Ш., Либерман С. 400 способов занять ребёнка. М., 2001;
5. Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. М., 2000;
6. Мирошникова Л. Выручалочка. Кр., 2000;
7. Сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки.
8. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. М., 2006.
9. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра. М., 2002.
10. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг.
11. Щуркова Н. Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры. М.: Педагогический поиск, 2005.
12. Чистякова М.И. Психогимнастика. М: Просвещение, 2004.
13. Генералова И.А. Мастерская чувств. М., 2006.
14. Невский Л. А. Ступени мастерства. М.: Искусство, 2005.
15. Петрова А. Н. Сценическая речь. М., 2002.

Литература для учащихся

1. Анисимова Т.Б. 100 замечательных идей для детских праздников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
2. Детская энциклопедия. 2008, № 3. О театре: познавательный журнал. М.: издательство «Аргументы и факты», 2008.
3. Развлечения: сцена, экран, актеры. М.: издательство: Росмэн, 1994.
4. Шведова Л.А. Большая книга игр. М., 1997.
5. Энрикеш, Рикарду. Театр. Театральный словарь с историями и заданиями. Москва: Самовар, сор. 2018.
6. Яковлев Г.Н. Театр на ладошке. СПб., 2001.