

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 34»

ВЫПИСКА ИЗ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ),
утвержденной приказом директора Средней школы № 34 от 31.08.2023 г. №211

**Рабочая программа курса по выбору
«Изобразительная деятельность»
(9 класс)**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- Рисуночное письмо (рисование).
- Упражнения с пластичными материалами (лепка).
- Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами (аппликация).

«Рисуночное письмо». Рисование учителем для обучающихся мелом на доске, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами. Дорисовывание деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя. Выбор соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции.

Рисование совместно с обучающимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями). По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя.

Рисование мелом на доске округлых форм и линий.

Вместе лепка из пластилина предметов округлой формы (помидор, снеговик).

Совместное рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.

Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами.

Упражнения на соотнесение величины кусков цветного пластилина, подготовленных заранее учителем, с размерами частей объекта, сравнение их («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок пластилина»).

Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования природы (совместно с учителем).

Совместное выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов.

Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации.

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем. Совместное рисование предметов округлой формы.

Совместное рисование человеческого жилья, например, деревенского дома с длинным или коротким забором. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников.

Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).

Упражнения с пластичными материалами. Упражнения по освоению обучающимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Лепка посуды из одного куска пластилина (чайная чашка).

Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски). Лепка одноименных изделий разного цвета.

Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами.

Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы стороны.

Аппликация с элементами оригами (сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали, приглаживание рукой). Выполнение коллажей способом «рваной аппликации» с последующим наклеиванием бумаги на лист. Практические упражнения в нанесении клея на лист и приклеивании деталей.

Совместное с обучающимися изготовление простых поделок из природного материала. В совместной с учителем деятельности обучающихся использованию клея, пластилина для закрепления частей поделок.

Знакомство обучающихся с различными нитками, тесьмой, верёвками.

Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и т.п.

Обучение обучающихся плетению косичек из толстых шнуров (вместе с учителем).

Формой промежуточной аттестации по итогам учебного года является итоговая выставка рисунков.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками старшей школы следующих предметных и личностных результатов:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: принадлежности к уроку;

Экологическая ответственность

- не мусорит в кабинете;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, пластилин, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- выполняет последовательно организованные движения;

-имеет представление о величине и форме предметов;
- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.

Предметные результаты:

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.

— Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.

— Использование доступных жестов для передачи сообщения.

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.

— Умение выполнять доступные изобразительные виды работ: лепка предметов, рисование и раскрашивание предметов и сюжетов, вырезание предметов др.

— Умение соблюдать технологические процессы в изобразительной деятельности (в лепке, аппликации, рисовании).

— Умение соблюдать аккуратность в работе (в лепке, рисовании красками, с клеем в аппликации).

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

— входить и выходить из учебного помещения со звонком;

— ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

— адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

— принимать цели и произвольно включаться в деятельность.

Тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол. Часов
1	Упражнение на развитие мелкой моторики с пластилином. Разминание, отрывание, откручивание раскатывание пластилина.	1
2	Ощипывание пластилина разных размеров. Изготовление палочек и скручивание спиралей.	1
3	Различие разных видов бумаги. Аппликация из геометрических	2

4	фигур «дом, дерево, человек».	
5	Лепка. Отрезание пластилина стекой. Изготовление по показу	2
6	фигуры мышки.	
7	Различие материалов и инструментов для рисования. Рисование по пунктиру простой фигуры человека.	1
8	Работа по шаблону и трафарету. Оставление графического следа. Раскрашивание фигуры человека.	1
9	Приемы работы с карандашом. Работа с трафаретом «ананас». Штриховка.	1
10	Работа с трафаретом «ананас». Раскрашивание.	1
11	Катание овала на доске. Изготовление из пластилина «виноград».	1
12	Различие инструментов для аппликации. Аппликация из бумаги «собака».	1
13	Последовательность работы красками. Работа с трафаретом «лошадь».	1
14	Приемы рисования кистью. Закрашивание внутри контура «лошадь».	1
15	Работа с трафаретом «грузовик». Закрашивание внутри контура.	1
16	Рисование линий, «грузовик».	1
17	Работа с бумагой «складывание закладки для книг».	1
18	Сминание бумаги. Аппликация из бумаги «парик для клоуна». Работа с заготовкой.	1
19	Лепка. Размазывание пластилина по шаблону «сова».	1
20	Лепка лап, ушей и глаз у совы по образцу.	2
21		
22	Лепка. Расплющивание шарика «пластилиновые заплатки». Накладывание деталей на заготовку.	1
23	Рисование по контуру, дорисовывание части «бабочка». Работа с трафаретом.	1
24	Закрашивание фигуры бабочки.	1
25	Аппликация. Скручивание бумаги «причёска».	1
26	Аппликация. Скручивание бумаги, приклеивание деталей на шаблон.	1
27	Работа с пластилином «шар» с использованием основы.	2
28		
29	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Ель.	1
30	Рисование геометрических фигур и раскрашивание. «Ель с украшениями».	1
31	Лепка по показу. «Елочная игрушка». Нанесение декоративного материала на изделие.	1
32	Рисование по пунктиру, дорисовывание части рисунка «Сосульки».	1
33	Закрашивание фона «сосульки».	1
34	Рисование по пунктиру и дорисовывание части рисунка. «Символ года».	1
35	Раскрашивание. Закрашивание мелких деталей. «Символ года».	1
36	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Чебурашка». Рисование с натуры.	1
37	Лепка «Чебурашка». Последовательность и размер.	1
38	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Зимняя шапка». Приемы рисования карандашом. Штриховка.	1
39	Аппликация из бумаги «Разноцветный шар». Сборка изображения из нескольких деталей.	1
40	Лепка. «Снежинка». Последовательность сборки лучиков снежинки.	1

41	Рисование по пунктиру рисунка «Пейзаж». Предметы ближе, дальше, больше, меньше.	1
42	Раскрашивание «Пейзаж».	1
43	Аппликация из бумаги «Разноцветные варежки». Составление композиции.	1
44	Рисование по пунктиру рисунка «Заяц».	1
45	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Заяц».	1
46	Оригами из цветной бумаги «Лягушка».	2
47		
48	Раскрашивание открытки по трафарету «23 февраля».	1
49	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «День	2
50	Защитника Отечества».	
51	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Военная форма».	1
52	Оригами «Самолёт».	1
53	Рисование сюжетного рисунка по образцу.	2
54		
55	Раскрашивание открытки по трафарету «8 марта».	1
56	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «8 Марта».	2
57		
58	Работа с природными материалами. Сюжетная аппликация.	2
59		
60	Рисование губкой и ватными палочками. «Букет цветов».	1
61	Аппликация. «Солнечная поляна».	2
62		
63	Монотипия. «Натюрморт».	1
64	Работа с манной крупой и красками «Первоцветы».	1
65	Аппликация из бумаги «Первоцветы».	1
66	Рисование сюжетного рисунка по образцу «Весна пришла».	2
67		
68	Лепка по показу «Ромашка».	1
69	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Маленький	2
70	принц».	
71	Аппликация из цветной бумаги «Растительный узор».	2
72		
73	Рисование сюжетного рисунка «по - сырому» «Весенний пейзаж».	2
74		
75	Рисование по пунктиру рисунка «Сакура».	1
76	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Сакура».	1
77	Раскрашивание открытки по трафарету «День Победы».	1
78	Аппликация из бумаги «Танк».	2
79		
80	Рисование сюжетного рисунка «Тёплый день».	2
81		
82	Раскрашивание пластилином. «Тёплый день».	1
83	Лепка. «Браслет». Соединение деталей, нанизывание на две нитки.	1
84	Рисование и раскрашивание растительных элементов орнамента.	1
85	Аппликация. Дополнение готового орнамента растительными элементами.	1
86	Аппликация. Составление простейшего растительного орнамента в полосе.	1
87	Составление простейшего растительного орнамента в круге.	2

88		
89 90	Составление простейшего растительного орнамента в квадрате.	2
91	Лепка. «Матрёшка». Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	1
92	Рисование и раскрашивание растительных элементов орнамента.	1
93	Аппликация. Дополнение готового орнамента растительными элементами.	1
94	Аппликация. Составление простейшего растительного орнамента в полосе.	1
95 96	Составление простейшего растительного орнамента в круге.	2
97 98	Составление простейшего растительного орнамента в квадрате.	2
99	Лепка. Получение формы путем выдавливания формочкой «Ветка с листьями».	1
100	Аппликация. Складывание вазочки.	1
101 102	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами «Прогулка в парке».	2
Итого:		102 часа

Компонент содержания программы воспитания по учебному предмету «Изобразительная деятельность»

Приоритетные ценностные отношения:

к семье как главной опоре в жизни человека, к значимым взрослым и обучающимся;
 - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

к труду;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

к собственному здоровью;

к своему отечеству, своей малой и большой Родине;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

к природе как источнику жизни на Земле, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

к мировой и отечественной культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;