

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 34»

ВЫПИСКА ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
утвержденной приказом директора Средней школы № 34 от 31.08.2023 г. №211

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по курсу внеурочной деятельности  
«Театр на английском»  
Художественно-эстетическое направление  
начальное общее образование  
3 классы

Составители:  
Кокшарова У.С.

МО Каменск-Уральский ГО СО  
2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Иностранному языку принадлежит важное место в системе образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Предмет «Иностранный язык» формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию его чувств и эмоций. Наряду с этим владение иностранными языками в наши дни стало одним из важнейших средств социализации, успешности в профессиональной деятельности человека. Без владения иностранным языком как средством межкультурного общения активная жизнь и успешная карьера личности в современных условиях становится невозможной.

Поэтому основная функция школьного иноязычного образования сегодня - это систематическое обучение и воспитание, направленные на овладение иностранным языком: как средством опосредованного и непосредственного общения с носителями языка, средством познания чужой и своей национальных культур; как инструментом, позволяющим успешно ориентироваться в современном мультилингвальном мире. Другими словами, сегодня мы говорим о функциональном использовании иностранного языка - язык надо не просто знать, а уметь им пользоваться. Язык в наше время – это прикладное средство для определённых достижений в жизни.

Необходимость создания данной программы была вызвана тем фактом, что не все дети коммуникабельны от природы и поэтому не всем и не всегда удаётся достичь желаемого уровня владения устной речью на уроке. А театр на английском даёт детям дополнительный импульс не только к изучению языка, познанию литературы, культуры и истории англоязычных стран, но и к раскрытию творческого потенциала своей личности и самореализации. Театр - это продолжение детских ролевых игр, только на английском языке. Театральные постановки способствуют применению знаний на практике, развивают эрудицию, память, умение выразительно читать стихи, произносить монологи и диалоги, учат рационально подходить к процессу познания. Кроме того, неотъемлемым компонентом театральной деятельности является эмоциональный настрой, позволяющий учащимся раскрепоститься и проявить себя. Знания, умения, навыки работы в коллективе, необходимые сегодня ученику для участия в постановке спектакля, в будущем помогут ему в реальных жизненных ситуациях.

Программа «Театр на английском» - художественно-эстетического направления. Она является продолжением и дополнением урочной деятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы учебного курса «Театр на английском» на уровне начального общего образования**

Вклад программы «Театр на английском» в достижение личностных результатов в процессе обучения может выразиться в следующем:

- в формировании представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;
- в формировании уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- в формировании дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- в развитии самостоятельности, целеустремлённости, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении, в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включенный в программу;
- в развитии навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.

Обучение английскому языку по программе «Театр на английском» способствует достижению следующих **метапредметные результаты:**

- решать задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;

- планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например в процессе грамматического моделирования;

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной / познавательной задачей;

- анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию;

- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);

- опираться на языковую догадку в процессе чтения/ восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;

- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;

- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

К **предметным результатам** прежде всего относятся коммуникативные умения. Предполагается, что в процессе прохождения программы дети смогут научиться решать следующие задачи в области:

#### **Говорения:**

- поприветствовать (попрощаться), поздравить собеседника, используя речевые клише и другие языковые средства, адекватные целям и ситуации общения, возрасту и социальному статусу собеседника;

- представиться самому (представить кого-либо), назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;

- попросить о помощи или предложить свою помощь;

- запросить необходимую информацию о ком-либо или о чём-либо, используя разные типы вопросов и соблюдая этикет;

- пригласить к совместной деятельности (например, к написанию заметки в газете), используя при этом адекватные языковые средства;

- делать комплименты и реагировать на комплименты;

- рассказать о ком-то (например, о великом или известном человеке своей страны или страны изучаемого языка);
- обменяться мнениями об услышанном, прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения;
- дать характеристику героям прочитанного или прослушанного текста;
- выразить своё согласие (несогласие) по определённому вопросу, вежливо согласиться (не согласиться), используя краткий ответ;
- принять участие в коллективном обсуждении лично или общественно важного вопроса.

#### **Аудирования:**

- воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочной информации;
- использовать в процессе слушания компенсаторные стратегии, такие как:
  - а) умение догадываться о значении некоторых слов по контексту;
  - б) умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
  - в) умение «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.

#### **Чтения:**

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты, оценивать полученную информацию.

#### **Письма:**

- писать личные письма, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе;
- написать небольшую рекламу по теме.

Языковые средства и навыки оперирования ими:

#### **Фонетическая сторона речи**

*Ученик научится:*

- адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

*Ученик получит возможность научиться:*

- распознавать случаи использования связующего “r” и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.

#### **Лексическая сторона речи**

*Ученик научится:*

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

*Ученик получит возможность научиться:*

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, сложные слова).

#### **Грамматическая сторона речи**

*Ученик научится*

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

-распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, глаголы, прилагательные).

**Социокультурная осведомлённость** учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран; ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны изучаемого языка.

**Результативность** изучения программы определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях, выполнения им творческих работ, участия ребёнка в постановках.

**Формами подведения итогов реализации программы** внеурочной деятельности «Театр на английском» являются мини - проекты, конкурсы, спектакли.

Тематическое планирование.  
Первый год обучения (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
1	Детская литература. Знакомство с различными литературными жанрами. Понятие о пьесе, персонажах, действии.	1	Беседа. Просмотр видеофильма	<a href="https://learningapps.org/view4629803">https://learningapps.org/view4629803</a>
2	Что такое театр. Виды театров. Мини-сценка.	1	Беседа. Викторина.	<a href="https://learningapps.org/view1231786">https://learningapps.org/view1231786</a>
3	Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты.	1	Упражнения на развитие воображения, выразительности и жеста, речи и внимания.	<a href="https://learningapps.org/view1231786">https://learningapps.org/view1231786</a>
4	Жанры театрального искусства: комедия, трагедия, драма. Жанр сказки.	1	Беседа. Просмотр презентации. Викторина.	<a href="https://learningapps.org/view7885391">https://learningapps.org/view7885391</a>
5	Музыкальные занятия. Занятия по технике речи.	1	Дикционные упражнения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2682/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2682/start/</a>
6	Изготовление декораций. Репетиции. Предварительная работа с текстом	2	Чтение сказки по ролям.	<a href="https://learningapps.org/view7885391">https://learningapps.org/view7885391</a>
7	Отработка отдельных сцен и ролей.	1	Обсуждение характеров героев,	<a href="https://learningapps.org/view1231786">https://learningapps.org/view1231786</a>

			определение темы, идеи, распределение ролей.	
8	Генеральная репетиция.	4	Сюжетно-ролевые игры.	<a href="https://learningapps.org/view1231786">https://learningapps.org/view1231786</a>
9	Показ спектакля учащимися.	1	Выступление со спектаклем перед родителями или учащимися.	<a href="https://learningapps.org/view1231786">https://learningapps.org/view1231786</a>
10	Английский детский фольклор.	2	Беседа. Просмотр презентации. Викторина.	<a href="https://learningapps.org/view1231786">https://learningapps.org/view1231786</a>
11	Рифма. Обсуждение и выбор пьесы.	1	Дикционные упражнения.	<a href="https://learningapps.org/view1231786">https://learningapps.org/view1231786</a>
12	Первое знакомство со сценарием. Распределение ролей. Выбор актерского состава.	2	Обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей.	<a href="https://learningapps.org/view1231786">https://learningapps.org/view1231786</a>
13	Работа над лексикой и грамматикой материала сценария.	3	Чтение произведения учителем. Чтение сказки по ролям.	<a href="https://learningapps.org/view1231786">https://learningapps.org/view1231786</a>
14	Культура речи. Диалоги и монологи в спектакле. Мимика. Жесты.	2	Упражнения на развитие воображения, выразительность и жеста, речи и внимания.	<a href="https://learningapps.org/view1231786">https://learningapps.org/view1231786</a>
15	Сценические действия и театральная игра.	3	Сюжетно-ролевые игры.	<a href="https://learningapps.org/view1231786">https://learningapps.org/view1231786</a>
16	Отработка отдельных сцен и ролей. Изготовление декораций, костюмов.	4	Работа с подручными материалами для изготовления декораций.	<a href="https://learningapps.org/view1231786">https://learningapps.org/view1231786</a>
17	Техника речи.	4	Дикционные упражнения.	<a href="https://learningapps.org/view1231786">https://learningapps.org/view1231786</a>

### **Компонент содержания программы воспитания**

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

### **Эстетическое воспитание:**

- воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- уметь оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознавать ответственность за свои поступки.
- сознавать нравственную и эстетическую ценность литературы, проявлять интерес к чтению.

### **Ценности научного познания:**

- иметь первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.