

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Школьный музей»

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы и носит интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении различных школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, экскурсию, исследовательский проект), учащийся тем самым раскрывает свои способности, самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Освоение программы позволит учащимся получить социальный опыт деятельности и начальные навыки музейного дела.

Формы проведения занятий:

- проведение викторин на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музей, архив;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по выставке;
- работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний,
- анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Методы обучения.

- Словесный: объяснение нового материала; обзорный рассказ для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

- Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.
- Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), письменными и вещественными источниками из музейного фонда, архива.
- Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.
- Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.
- Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

В ходе реализации программы сочетаются групповая и индивидуальная работа. Программа рассчитана на 1 год обучения. В учебном плане 68 часов (2 часа в неделю).