

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа №34»

ВЫПИСКА ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
утвержденной приказом директора Средней школы № 34 от 31.08.2023 г. №211

Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности

«Reading club»

(«Английский язык»)

Срок реализации программы 1 год

( 7-8 класс)

МО Каменск-Уральский ГО СО  
2023-2024 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

### **Тема 1. Что мы знаем о чтении (1 ч.)**

Цели чтения. Беседа о важности определения цели чтения книги, параграфа учебника, статьи. Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели. Прогнозирование содержания предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Научная и художественная литература. Определение типа и предмет книги по названию и титульному листу.

### **Тема 2. Основная мысль текста. Общие правила чтения книг (1 ч.)**

Задания на передачу целостной сути текста в рамках краткого абзаца. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте.

### **Тема 3. Ознакомительное чтение (1 ч.)**

Приёмы ознакомительного чтения. Выходные данные книги. Оглавление и аннотация. Предисловие и заключение книги. Рисунки, чертежи, иллюстрации, схемы, опоры.

Стратегии предтекстовой деятельности. Изучение книги способом перелистывания, рассматривания рисунков, чтения заголовков, оглавления, отдельных фрагментов текста, осмысливание названия книги.

### **Тема 4. Круглый стол чтения (2 ч.)**

Управляемое чтение вслух. Чтение «в кружочек». Попеременное чтение с вопросами. Чтение с остановками. «Театр у микрофона». Организация чтения дома. Стратегия «Знаю – хочу узнать – узнал».

### **Тема 5. Структура повествовательного текста (2 ч.)**

Понятие о структуре текста и её функции. Предисловие и оглавление как выразители сути произведения. Оглавление – карта для путешествий по книге. Значение глав и подпунктов, выделенных автором, в структуре текста.

Задания на перечисление и определение логики порядка расположения частей. Работа с заголовками и предисловием по определению сути, структуры, проблемы изучаемого текста. Составление целостной картины по наброскам по основным частям текста.

### **Тема 6. Установление причинно – следственных связей (1 ч.)**

Работа над определением понятий «причина» и «следствие». Установление взаимосвязи между понятиями. Определение причины следствий и прогнозирование следствий в различных явлениях.

Вопросы на выявление причинно-следственных связей. Прогнозирование последствий существования описанного явления. Задание на установление последовательности в предложении и в тексте.

### **Тема 7. Уровни понимания текста (2 ч.)**

Соотнесение глубины проникновения в смысл с целью чтения. Приёмы поиска точного места ответа на вопрос в тексте. Стратегия «Соотношение между вопросом и ответом». Смысловые вопросы. «Море вопросов». Вопросы высокого порядка. Вопросы к автору.

### **Тема 8. Ключевые понятия и их роль в тексте (2 ч.)**

Понятие и его определение. Ключевые понятия и термины в научных и художественных текстах. Способы выделения автором ключевых слов. Многозначность слова. Интерпретации понятий. Словари, энциклопедии, справочная литература: типы, виды, критерии выбора. Стратегия чтения «Ключевые слова – смысловые ряды». Практикум по нахождению ключевых слов и определению их точного значения в словаре и именно в данном контексте.

Представление понятий в виде дерева понятий, «скелетной» карты понятий, денотантного графа, логико-смысловых моделей структурирования понятий, кластеров.

Моделирование понятий с помощью графических и образных средств.

### **Тема 9. Ключевые предложения и ключевые абзацы (2 ч.)**

Выделение ключевых предложений в тексте через определения утверждений, которые они содержат. Аргумент как способ выделения ключевых абзацев. Функция первого и последнего абзацев текста, начальных предложений абзацев. Практикум по нахождению ключевых предложений. Нахождение аргументов в тексте и приведение собственных. Тренинг «Разложите текст на смысловые ряды».

### **Тема 10. Поисково-просмотровое чтение (2 ч.)**

Виды поисково-просмотрового чтения: чтение «по диагонали», чтение «слалом», чтение «по двум вертикалям», чтение «островками», чтение «пинг-понг». Интегральный и дифференциальный алгоритм чтения. Тренинг просмотрового чтения.

Анализ текстов на основе интегрального и дифференциального алгоритма чтения.

### **Тема 11. Изучающее чтение (2 ч.)**

Характерные особенности изучающего чтения. Приёмы изучающего чтения. Анализ и интерпретация текста. Понимание текста. Ступени понимания. Приёмы понимания и запоминания текста. Рассказ о собственном опыте, приведение примеров, связанных с утверждением автора. Задание «Мысли мудрых». Нахождение в тексте абзацев, содержащих выводы, подтверждения авторской мысли, явных и скрытых вопросов.

### **Тема 12. Учебный и научный текст как объект чтения и понимания (6 ч.)**

Виды информации в научном и учебном тексте. Сплошные и несплошные тексты. Интерпретация. Графические организаторы информации. Инфографика. Типы графических изображений. Представление нового содержания текста в виде плана, схемы, таблицы, рисунков. Практика работы с несплошными текстами. Выбор стратегии чтения в зависимости от характеристик текста: «Пирамида фактов», «Пузыри», «Матрица семантически характеристик», «Модель Фрейера», «Матрица».

### **Тема 13. Интерпретация научного и учебного текста (6 ч.)**

Создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказа, плана, конспекта, тезисов, аннотации, отзыва, рецензии и т.д.). Написание различных текстов. Переформулирование определения, правила, вывода.

### **Тема 14. Стратегии компрессии текста (6 ч.)**

Смысловое сжатие, перекодирование, преобразование информации. Свёртывание и развёртывание информации. «Аннотация – краткий пересказ – пересказ».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.**

К окончанию курса обучающиеся должны **знать/ понимать:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- пересказывать текст кратко и близко к тексту;
- определять основную мысль, главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- знать основные стратегии работы с текстом;
- знать орфографические правила; синтаксические и пунктуационные нормы.

**Обучающиеся должны уметь:**

- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные и второстепенные элементы);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им, выразить свое отношение к прочитанному;
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
- выразительно читать тексты;
- распознавать типы текстов;
- ориентироваться в тексте на английском языке; прогнозировать его содержание по заголовку; выделять в тексте опорные слова; читать аутентичные тексты разных уровней языковой сложности и стилей с полным и точным пониманием;
- понимать основное содержание учебных аутентичных текстов; уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- ориентироваться в методах конспектирования и правильно выбирать их в соответствии с поставленной задачей и типом текста;
- владеть навыками составления плана по прочитанному тексту;

свободно излагать свои мысли с опорой на свои записи и без, не теряя логического смысла повествования;

### **Личностные планируемые результаты освоения курса:**

У обучающихся будут сформировано/ы:

ценностные ориентиры в области языкознания;

развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;

умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и

взаимооценки; способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы занятия;

формирование духовных и эстетических потребностей;

воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;

навыки самостоятельной и групповой работы;

освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;

умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

умение соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений иноязычной литературы;

умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;

способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;

умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;

способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);

способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения; умение строить морально-этическое суждение;

умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

### **Метапредметные планируемые результаты освоения курса:**

#### **Регулятивные УУД**

сохранять учебную задачу занятия;

планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом занятия в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;

оценивать результаты собственных учебных действий и работы сверстников по совместно выработанным критериям или по алгоритму, заданному учителем;

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой занятия (Что я узнал? Что я хочу узнать по данной теме?)

читать в соответствии с целью чтения;

коллективно и индивидуально составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения текста;

фиксировать удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой по ходу и в конце занятия.

### **Познавательные УУД**

понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;

сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты);

анализировать поведение и мотивы поведения литературного героя, его поступки;

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами,

используемыми в учебнике для передачи информации; считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;

пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении литературных и научно-познавательных текстов;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения,

толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;

сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом

музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения);

сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование,

описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик,

лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение,

эпитет и т. д.), фреймы текстов, жанры текстов, схемы анализа литературного произведения.

### **Коммуникативные УУД**

спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное

обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя;

формулировать вопросы к собеседнику;

строить рассуждение и доказательство своей точки зрения;

строить связное высказывание по предложенной теме;

слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

осознавать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикующей;

строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;

выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;

аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

### **Предметные планируемые результаты освоения курса:**

читать вслух текст бегло, осознанно, правильно, выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста в темпе не менее 150 слов за 2 минуты; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;

читать про себя и понимать учебные и научные тексты, произведения различных литературных жанров, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (объём текста/-ов для чтения 350 - 500 слов);

пересказывать тексты в соответствии с глубиной проникновения в смысл произведения;

формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с применением косвенной речи;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст; воссоздавать различные эмоциональные состояния героя на основе слов, характеризующих его настроение; определять парадигму развития героя по его поступкам;

самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

осознавать свой читательский профиль, как фактор влияющий на понимание текста.

### Тематическое планирование

№	Тема и кол-во часов отводимых на изучение.	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.	Электронные и цифровые учебно-методические материалы.
1	Что мы знаем о чтении. (1ч.)	Цели чтения. Беседа о важности определения цели чтения книги, параграфа учебника, статьи. Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели. Научная и художественная литература.	Определение типа и предмет книги по названию и титульному листу. Прогнозирование содержания предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Выбор книг для чтения. Индивидуальная, парная и работа в мини-группах.	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://elt.oup.com/learning_resources/subjects/gradedreading/?view=Standard&amp;cc=ru&amp;sellLanguage=ru">https://elt.oup.com/learning_resources/subjects/gradedreading/?view=Standard&amp;cc=ru&amp;sellLanguage=ru</a>
2	Основная мысль текста. (1ч.)	Общие правила чтения книг.	Выполнение заданий на передачу целостной сути текста в рамках краткого абзаца. Деление текста на смысловые части и составление плана.	<a href="https://youtu.be/6KtKIIxgtmE">https://youtu.be/6KtKIIxgtmE</a>

			Определение средств и способов связи предложений в тексте.	<a href="https://youtu.be/xJGQIYUxhs">https://youtu.be/xJGQIYUxhs</a>
3	Ознакомительное чтение (1ч.)	Приёмы ознакомительного чтения. Выходные данные книги. Оглавление и аннотация. Предисловие и заключение книги. Рисунки, чертежи, иллюстрации, схемы, опоры.	Изучение книги способом перелистывания, рассматривания рисунков, чтения заголовков, оглавления, отдельных фрагментов текста, осмысливание названия книги, эпитафия.	<a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/</a>
4	Круглый стол чтения (2 ч.)	Управляемое чтение вслух. Чтение «в кружочек». Попеременное чтение с вопросами. Чтение с остановками. «Театр у микрофона». Организация чтения дома. Стратегия «Знаю – хочу узнать – узнал».	Поочерёдное чтение вслух, парная работа, чтение с остановками и постановка вопросов к содержанию текста, драматизация диалогов. Чтение от лица разных персонажей.	<a href="https://youtu.be/7BxQLITdOOc">https://youtu.be/7BxQLITdOOc</a>
5	Структура повествовательного текста (2 ч.)	Понятие о структуре текста и её функции. Предисловие и оглавление как выразители сути произведения. Оглавление – карта для путешествий по книге. Значение глав и подпунктов, выделенных автором, в структуре текста.	Выполнение заданий на перечисление и определение логики порядка расположения частей. Работа с заголовками и предисловием по определению сути, структуры, проблемы изучаемого текста. Составление целостной картины по наброскам по основным частям текста.	<a href="https://youtu.be/uPQVtMGJnK0">https://youtu.be/uPQVtMGJnK0</a>
6	Установление причинно	Определение понятий «причина» и	Работа над определением понятий «причина» и «следствие». Установление	

	– следствен ных связей (1 ч.)	«следствие». Взаимосвязь между понятиями. Определение причины следствий и прогнозирование следствий в различных явлениях.  Вопросы на выявление причинно- следственных связей. Прогнозирование последствий существования описанного явления. Установление последовательности и в предложении и в тексте.	взаимосвязи между понятиями. Определение причины следствий и прогнозирование следствий в различных явлениях.  Отработка вопросов на выявление причинно- следственных связей. Прогнозирование последствий существования описанного явления. Задание на установление последовательности в предложении и в тексте.	
7	Уровни понимания текста (2 ч.)	Соотнесение глубины проникновения в смысл с целью чтения. Приёмы поиска точного места ответа на вопрос в тексте. Стратегия «Соотношение между вопросом и ответом». Смысловые вопросы. «Море вопросов». Вопросы высокого порядка. Вопросы к автору.	Практика отработки грамматических вопросов. Практика отработки смысловых вопросов. Чтение с опорой на граф-схему «Море вопросов». Фронтальная и индивидуальная работа.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2287171/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2287171/view</a>  <a href="https://youtu.be/8uh9i22tqA">https://youtu.be/8uh9i22tqA</a>
8	Ключевые понятия и их роль в тексте (2 ч.)	Понятие и его определение. Ключевые понятия и термины в научных и художественных текстах. Способы выделения автором	Практикум по нахождению ключевых слов и определению их точного значения в словаре и именно в данном контексте.  Отработка разнообразных стратегий работы со словами.	<a href="https://youtu.be/JS29h3ABQs">https://youtu.be/JS29h3ABQs</a>



		<p>ключевых слов. Многозначность слова. Интерпретации понятий. Словари, энциклопедии, справочная литература: типы, виды, критерии выбора. Стратегия чтения «Ключевые слова – смысловые ряды».</p> <p>Представление понятий в виде дерева понятий, «скелетной» карты понятий, денотантного графа, логико-смысловых моделей структурирования понятий, кластеров.</p> <p>Моделирование понятий с помощью графических и образных средств.</p>		
9	Ключевые предложения и ключевые абзацы (2 ч.)	<p>Выделение ключевых предложений в тексте через определения утверждений, которые они содержат.</p> <p>Аргумент как способ выделения ключевых абзацев.</p> <p>Функция первого и последнего абзацев текста, начальных предложений абзацев.</p>	Практикум по нахождению ключевых предложений. Нахождение аргументов в тексте и приведение собственных. Тренинг «Разложите текст на смысловые ряды».	

10	Поисково-просмотровое чтение (2 ч.)	Виды поисково-просмотрового чтения: чтение «по диагонали», чтение «слалом», чтение «по двум вертикалям», чтение «островками», чтение «пинг-понг». Интегральный и дифференциальный алгоритм чтения.	Тренинг просмотрового чтения. Анализ текстов на основе интегрального и дифференциального алгоритма чтения. Практика выполнения заданий в формате ОГЭ.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1308925/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1308925/view</a>
11	Изучающее чтение (2 ч.)	Характерные особенности изучающего чтения. Приёмы изучающего чтения. Анализ и интерпретация текста. Понимание текста. Ступени понимания. Приёмы понимания и запоминания текста.	Рассказ о собственном опыте, приведение примеров, связанных с утверждением автора. Задание «Мысли мудрых». Нахождение в тексте абзацев, содержащих выводы, подтверждения авторской мысли, явных и скрытых вопросов.	<a href="https://youtu.be/wz-kbRIfTwg">https://youtu.be/wz-kbRIfTwg</a> <a href="https://youtu.be/e7szJbRv9Hc">https://youtu.be/e7szJbRv9Hc</a>
12	Учебный и научный текст как объект чтения и понимания (6 ч.)	Виды информации в научном и учебном тексте. Сплошные и несплошные тексты. Интерпретация. Графические организаторы информации. Инфографика. Типы графических изображений. Представление нового содержания текста в виде плана, схемы, таблицы, рисунков.	Практика работы с несплошными текстами. Выбор стратегии чтения в зависимости от характеристик текста: «Пирамида фактов», «Пузыри», «Матрица семантических характеристик», «Модель Фрейера».	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2224167/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2224167/view</a>
13	Интерпретация научного и учебного	Создание на основе прочитанного новых (вторичных)	Практика написания вторичных текстов. Переформулирование	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2157278/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2157278/view</a>

	текста (6 ч.)	текстов (пересказа, плана, конспекта, тезисов, аннотации, отзыва, рецензии и т.д.). Переформулирование определения, правила, вывода.	определения, правила, вывода.	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/1400">ewhttps://edu.skysmart.ru/homework/new/1400</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2080444/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2080444/view</a>
14	Стратегии компресси и текста (6 ч.)	Смысловое сжатие, перекодирование, преобразование информации. Свёртывание и развёртывание информации. «Аннотация – краткий пересказ – пересказ».	Тренинг по сжатию информации. Работа с таблицами. Фронтальная, групповая и индивидуальная работа.	<a href="https://youtu.be/IYrLaaaIS_Hs">https://youtu.be/IYrLaaaIS_Hs</a>  <a href="https://youtu.be/QJdYjNC_KCj4">https://youtu.be/QJdYjNC_KCj4</a>

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

знать и любить свою малую родину, свой край, иметь представление о Родине - России, ее территории, расположении;

сознавать принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявлять уважение к своему и другим народам;

понимать свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимать значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявлять к ним уважение;

иметь первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

**Духовно-нравственное воспитание:**

уважать духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознавать ценность каждой человеческой жизни, признавать индивидуальность и достоинство каждого человека;

проявлять сопереживание, готовность оказывать помощь, выражать неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважать старших;

уметь оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознавать ответственность за свои поступки.

владеть представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, иметь первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

сознавать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявлять интерес к чтению.

**Эстетическое воспитание:**

воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

## **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

бережно относиться к физическому здоровью, соблюдать основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; владеть основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентироваться на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознавать и принимать свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

## **Трудовое воспитание:**

сознавать ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявлять уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявлять интерес к разным профессиям; участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

## **Экологическое воспитание:**

понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражать готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

## **Ценности научного познания:**

выражать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладать первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

иметь первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

Методическая литература:

Н. Н. Сметанникова. Стратегический подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности) - М.: Школьная библиотека, 2005.

"Н. Н. Сметанникова Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах. Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. – М. : Баласс, 2013г.

Обучаем смысловому чтению: Методическое пособие / авт.-сост. Т.И. Фисенко. - Хабаровск: ХК ИРО, 2015.

Пранцова Г. В., Романичева Е. С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. – М. : Неолит, 2017

Учебная литература:

Серия книг для чтения к учебнику «Английский в фокусе» 5 – 9 классы. М. : Просвещение, 2018г.

Книга для чтения «Полёт домой» - Рэбли Стивен. Л. : Пингвин-чтение, 2018г.

Интернет –библиотека классической литературы на английском языке. <https://classic-literature.co.uk/>

Открытая интернет-библиотека книг разных жанров современных авторов. <https://openlibrary.org/>

Интернет –библиотека детских книг на английском языке. <https://fobook.ru/tag/детские-книги/>

Интернет –библиотека публицистических и научно-популярных книг на английском языке. <https://fobook.ru/tag/научные/>

Рабочая тетрадь к программе курса «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом». 5 класс /авт.-сост. В.И. Байсан, М.П. Баранова, Н.М. Журавлёва, Н.В. Литвинюк, Л.И. Петрова, Л.Ю. Тюкавкина, Т.Н. Шепелева. – Хабаровск: ХК ИРО, 2016.

Ютуб канал: Детские стихи и истории с Майклом Розеном. <https://www.youtube.com/c/MichaelRosenOfficial>

Материально-техническое обеспечение:

Программно аппаратный комплекс.

Персональный компьютер (ноутбук) с выходом в интернет.

Раздаточный материал на бумажном носителе и в электронном виде.