

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34»

ВЫПИСКА ИЗ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА (ВАРИАНТ 9.1),
утвержденной приказом директора средней школы № 34 от 29.08.2025 г. № 223

Рабочая программа
учебного предмета «Рисование»
для обучающихся 5 классов

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-

3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
Итого:		68	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;

- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Введение – 5 ч						
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5008/main/
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5008/main/
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5008/main/
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4989/conspect/
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4989/conspect/
6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4989/conspect/
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/main/

	Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)					
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/main/
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4992/main/273605/
10.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4992/main/273605/
11.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4992/main/273605/
12.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4992/main/273605/
13.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7889/main/
14.	Что изображают	1				Библиотека ЦОК

	художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах					https://resh.edu.ru/subject/lesson/7889/main/
15.	Автопортрет. Рисование	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7885/start/294213/
16.	Автопортрет. Рисование	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/1272/
17.	Автопортрет. Рисование	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/1272/
18.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4368/start/176330/
19.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4368/start/176330/
20.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4368/start/176330/
21.	Роспись гжельской посуды	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/313082/
22.	Роспись гжельской посуды	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/313082/
23.	Роспись гжельской посуды	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/313082/
24.	Беседа. Народное искусство. Городец	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/313082/
25.	Роспись разделочной доски «Городец»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/
26.	Роспись разделочной доски «Городец»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/
27.	Роспись разделочной	1				Библиотека ЦОК

	доски «Городец»					https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/
28.	Роспись разделочной доски «Городец»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/
29.	Роспись разделочной доски «Городец»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/
30.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/
31.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/
32.	Роспись посуды. Хохлома	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/
33.	Роспись посуды. Хохлома	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/
34.	Роспись посуды. Хохлома	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/
35.	Роспись посуды. Хохлома	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/
36.	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/222850/
37.	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/222850/
38.	Роспись Богородской игрушки	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/222850/
39.	Роспись Богородской игрушки	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/222850/
40.	Роспись Богородской игрушки	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/222850/
41.	Роспись Богородской игрушки	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/222850/
42.	Беседа. Скульптура	1				Библиотека ЦОК

						https://resh.edu.ru/subject/lesson/7879/main/308944/
43.	Беседа. Скульптура	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7879/main/308944/
44.	Животные в скульптуре. Лепка	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/10/
45.	Животные в скульптуре. Лепка	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/10/
46.	Животные в скульптуре. Лепка	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/10/
47.	Животные в скульптуре. Лепка	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/10/
48.	Фигура человека. Лепка	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/
49.	Фигура человека. Лепка	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/
50.	Музеи России.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/museum/
51.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/museum/
52.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/museum/
53.	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/museum/
54.	Музеи мира. Рисование	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/

	репродукции картин музеев мира по выбору					
55.	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/
56.	Книга. Как построена книга.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7366/main/310736/
57.	Книга. Как построена книга	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7366/main/310736/
58.	Книга. Как построена книга	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7366/main/310736/
59.	Иллюстрации к книгам	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/1379/
60.	Иллюстрации к книгам	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/1379/
61.	Иллюстрации к книгам	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/1379/
62.	Иллюстрации к книгам	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/1379/
63.	Рисование плакатов	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4575/main/273682/
64.	Рисование плакатов	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4575/main/273682/
65.	Рисование плакатов	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4575/main/273682/
66.	Рисование открыток	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/2710/start/
67.	Рисование открыток	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/2710/start/

68.	Рисование открыток	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/2710/start/
-----	--------------------	---	--	--	--	---